



Noticias, festejos, reportajes, opinión
avancetaurino.es
Toda la información del mundo de los toros

Café Alameda
MÚSICA, COPAS Y ARTE
Paseo de la Alameda, 6
46010 Valencia ticocalameda@ono.com

AVANCETAURIN

Julio
Nº 1
20/7/016



Joserra Lozano



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN
Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

PIVE DAYS

ÚLTIMOS DÍAS DEL PIVE



FORD FIESTA
ECOBOOST 100 CV
con SYNC AppLink por **150€/MES**

CUOTA FINAL 4.797€ 49 MESES. 8,98% TAE

SIN ENTRADA



Red Ford de Valencia

Gama Ford Fiesta consumo medio combinado de 3,6 a 7,0 l/100 km. Emisiones de CO₂ de 94 a 139 g/km.

Fiesta Trend 1.0 Ecoboost 100cv 3P con A/C, SYNC, Llantas 15", Luces Led diurnas, Cámara de Visión Trasera, Control de cruceo y Faros antiniebla delanteros. La oferta incluye IVA, transporte, IEDMT (Impuesto Especial sobre Determinados Medios de Transporte, que varía por Comunidad Autónoma, por lo que se recomienda revisarlo en cada caso), dto. promocional, aport. Concesión y dto. por financiar con FCE Bank plc S.E., permanencia mín. 24 meses. Precio Final 9.778,40€. Importe total del crédito 9.778,40€. Com. Apert. 332,47€. TIN 7,35%. TAE 8,98%. Importe total adeudado 12.329,47€. Operación sujeta a valoración crediticia. Sujeto a la aportación del Plan PIVE del Gobierno. Válida en Pen. y Bal. hasta 31/07/2016. No compatible con otros dtos. El modelo visionado podría no coincidir con el modelo de la oferta. ford.es

una feria en el punto de mira

Paco Delgado

Fotos: Mateo



Con la tradicional y popular desencajonada, a la que se quiere revitalizar y dar nuevos alicientes, hoy comienza la feria de julio de Valencia, la que siempre fue gran feria de la ciudad y que lucha para no quedar relegada o, peor, reducida a un mero trámite testimonial.

Tras el pertinente visto bueno de la Diputación, los carteles de feria, un serial compuesto de cinco festejos -incluyendo esta desencajonada que abre el ciclo- a celebrar entre el 20 y el 24 de julio, fueron enviados a la prensa -vía email, de manera fría y distante- para su conocimiento y publicación.

José María Manzanares y David Mora, los grandes triunfadores de San Isidro, y la novedad de López Simón y Roca Rey son los principales atractivos de esta feria a la que vuelven Miguel Ángel Perera y los toros de Cuadri y en la que faltan los nombres de muchas figuras. Llegamos a quí a un peliagudo círculo vicioso. ¿No hay más figuras porque realmente no hay interés por este ciclo o no hay más interés por esta feria porque a la misma no acuden más figuras?.

Morante se dijo que estaría. Y no está. Talavante ha sido otro de los muy destacados en Madrid. Y no está. Los nuevos toreros emergentes, los que tomaron la alternativa en Nimes, a los que de novillero se les dio bombo y platillo en fallas, no están... Cierto es que los carteles que se ofrecen son irreprochables y constituyen motivo de interés, pero, en conjunto, la programación parece como si se quedase corta, como si tres corridas y una novillada fuese poca cosa para un abono que fue el primero en su género y que siempre concitó a muchísima gente. Cierto es también que los tiempos y las modas cambian, y que Valencia en julio ya no es lo que fue hace cincuenta o cien años. Pero no hay que ir muy atrás en el tiempo para encontrar una feria de julio más extensa y de mayor contenido. A lo mejor es sólo cuestión de proponérselo.



La concejalía de Bienestar Animal insiste en la intención de Compromís de prohibir determinadas modalidades de los bous al carrer en la ciudad de Valencia, una iniciativa política que ha soliviantado a los aficionados taurinos y ha creado tensiones en el seno del tripartito, con dos partidos, Compromís y València en Comú, a favor de prohibir estos festejos. El Consistorio dispone de un informe jurídico en el que se asegura que pese a que la plaza está gestionada por una empresa a través de una concesión de la Diputación de Valencia, se necesita una

declaración favorable del Ayuntamiento, como la que se realizaba hasta este verano para los toros embolados y bous en corda de las pedanías. La cuestión es fastidiar.



DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous

corduras y locuras sevillanas



Ricardo Díaz-Manresa

Con la marcha de la preferia de la de abril –viva la alegría- vimos ya algunas cosas este año.

Me ha extrañado -sin exagerar porque ya no tengo imaginación para lo que nos espera dentro de los ruedos y, sobre todo, fuera- ver a un público sevillano de Resurrección aplaudiendo al que hizo trizas la temporada anterior. Recibiéndolo como al hijo pródigo. Y, todo, porque se ha dignado volver siendo la empresa la misma de la que renegaron por los siglos de los siglos.

Me acuerdo de una monja andaluza de un convento que está frente a mi casa madrileña que parecía tener mucha vocación. Se fue a Roma a hacer los votos y, al volver, le dije:

-Votos para toda la vida. Enhorabuena.

-No, para toda la vida, no, para toda la eternidad.

Su contestación me dejó con la boca abierta y más todavía cuando me dijeron que había dejado el convento escaso tiempo después. Una eternidad que quedó reducida a unos pocos meses.

Pues los siglos de los siglos de los toreros rebeldes –“hasta que no echen a la empresa no volvemos”- se redujo a dos temporadas, en las que todos salieron perjudicados, especialmente la ciudad y el toreo.

En fin, es bueno que vuelva la paz. Una cordura. Lo que no entiendo es la locura de aplaudir a un torero, Morante, al que le dan los tres y, avisado como San Pedro, tiene la cara de salir a saludar porque unos cuantos antes, con más cara todavía o sinrazón, le dedicaban palmas. Hasta ahora, el mayor estigma que podía sufrir un torero era ver que su toro volvía al corral con los tres avisos reglamentarios. Ahora será timbre de gloria si ha dado fiesta.

¿Extrañeza? Poca. Por varias razones. Este es parte del mismo público que vota como vota y que nos mete en los líos en

que estamos. El que vota en Andalucía a los de siempre, éstos sí por los siglos de los siglos (al parecer) y les perdona lo inimaginable. Y los que convierten todo en locura espectacular.

¿Y lo de Morante había sido la leche?. Buena o muy buena faena, según pases, pero sin el estallido y éxtasis que casi siempre le falta a Morante, al que –repito- le faltan centímetros para ser una escultura y le sobran algunos kilos, que nadie es perfecto como el ruedo de Las Ventas, ¿verdad Morante?.

Y encima vestido de muerte, aunque el negro no le quedaba mal del todo en la combinación que llevaba.

Y entre las corduras y locuras sevillanas, la declaración del cuñado que le queda tras la enorme satisfacción de haber inventado la pólvora siguiendo los pasos de

poner a los emergentes, que era lo lógico y lo necesario –de cajón o de libro que se dice- para meterse en aguas oscuras. ¿Qué es eso de la antigüedad en los carteles? Hay que triturarla. La experiencia no sirve. La liturgia nos la cargamos. El caso es no abrir los carteles nuevos para que los antiguos se libren de abrir plaza y matar el primero, con el público frío. Eso está muy mal, pero que muy mal.

Se quieren cargar el orden y la historia cuando es el único espectáculo en el que el subalterno se quita la montera en señal de respeto para entregar la del maestro y jefe. Y en el que los nuevos llaman maestros a los viejos.

Y en el que los toreros se colocan una taleguilla incómoda, camisa, corbata, chaleco y después la chaquetilla que es más dura que la piedra. Incomodísimo.

Y además para torear ante todos los que van en camisa de manga corta, con muchos grados encima en el ambiente y...un toro.

El cuñado, cualquier día, empieza la campaña de los vaqueros.

¡Que hay que cambiar todo esto y modernizarlo!

La cordura de volver a la paz entre toreros y empresa y las locuras de Resurrección y las sugerencias de cambiar lo que no es para mejorar.



Paella Valenciana, Paella de Marisco, Arroz Abanda, Arroz Negro, Fideuá, Paella de Verduras, Arroz al Horno, Arroz del Señoret, Paella Ibérica...

Ración de paella 2,95 euros

Paella por encargo desde 4,5 euros



Punto de Venta
situado a la entrada del
Supermercado Carrefour
C. C. El Saler
Telf. para encargos
652 30 73 08



por si había dudas



Paco Delgado

Aunque está perfectamente claro todo lo que la fiesta taurina supone para España y su cultura -sí, para su cultura, cosa que a muchos anti de pacotilla no les entra en la mollera, porque desconocen la historia del toreo, la historia de España y hasta la propia historia-, hay datos que hacen que la realidad sobre esta actividad sea todavía más contundente. Por ejemplo, en cuanto a la afluencia de público, lo que demuestra que sigue siendo muchísima la gente que gusta de este espectáculo.

Y en este sentido conviene recordar que la pasada edición de la feria de fallas ha sido no sólo un éxito artístico -hubo ocho salidas a hombros, casi a una diaria- sino también en cuanto a asistencia, puesto que se calcula que congregó a más de 100.000 espectadores, que se dieron cita en la plaza de toros de Valencia para presenciar, tanto las corridas de a pie y a caballo como los festejos populares.

Este serial ha supuesto, además, una gran inyección económica para la ciudad en cuanto a turismo, gastronomía y espectáculos, generando un impacto, ya no solo económico, sino publicitario valorado en 3 millones de euros en los medios nacionales e incluso internacionales con edición digital y en medios nacionales con edición escrita. A estas cifras hay que añadir el eco que la feria ha tenido en los medios audiovisuales, ya que gran cantidad de medios de ámbito nacional han emitido contenidos taurinos informando de todo lo que sucedía en Valencia durante la feria de Fallas, fijándose su repercusión publicitaria en 4,5 millones de euros.

Por otra parte, el informe presentado hace unos días por la patronal de los empresarios taurinos, ANOET, a través de su presidente, Óscar Chopera, revela, entre otros datos, que la actividad taurina genera 1.600 millones de euros de impacto en toda España. Que por cada euro ingresado, el toreo genera 2,8 euros -o sea, más del doble-, que los presupuestos generales del Estado destinan exclusivamente 30.000 euros como subvención -que van a parar al Premio Nacional de Tauromaquia-, lo que supone un 0,01% del presupuesto estatal destinado a Cultura y que, en cuanto a ayudas, contando a todas las Administraciones, el toreo recibe 25,5

millones de euros, que suponen un 0,9% del total de las ayudas que la Administración Pública otorga a Cultura, pero esta cantidad queda reducida a 19 millones si se descuentan las aportaciones que en concepto de canon realizan las empresas a la Administración.

Sólo 4 de las 17 autonomías españolas tienen una partida de ayuda dirigida a la Tauromaquia: Andalucía, Madrid, Comunidad Valenciana y Comunidad de Aragón, pero esas ayudas suponen simplemente un 0,34% de lo presupuestado en Cultura por esas Administraciones.

Además, la Administración General del Estado recaudó en concepto de IVA por festejos taurinos 43,86 millones de euros, dato que triplica, por ejemplo, lo recaudado por el cine español y supera con creces lo aportado por otras artes escénicas como el teatro, la danza o la ópera. Asimismo, en 2013 la recaudación en taquilla se elevó a 208,9 millones de euros, una cifra que demuestra que los toros únicamente son superados en cuanto a asistencia por el fútbol.

Todos los datos del documento son oficiales y documentados, poniendo de relieve que durante el año 2013 -año del que parten las cifras- pasaron por taquilla

24,8 millones de personas y que el impacto del sector taurino en puestos de trabajo directos e indirectos está cifrado en 200.000. Íten más, el pasado mes de abril se celebró en Sevilla una manifestación antitaurina, preparada a modo de respuesta a la que hubo en Valencia en fallas, y a la que asistieron apenas un par de centenares de mani-

festantes llegados de toda España y algunos países extranjeros. En comparación con los muchos miles que se dieron cita el 13 M, lo de Sevilla fue una reunión de amiguetes que demuestra que son muchos más, infinitamente más, las personas que quieren toros a los que pretenden a toda costa su supresión o abolición.

Todo esto, y son únicamente tres o cuatro ejemplos, representa una prueba evidente contra las acusaciones falaces que presentan a la Tauromaquia como un espectáculo subvencionado y en decadencia. Por si había alguna duda.

Se ha vuelto a demostrar, ahora con cifras y datos, que la fiesta taurina no es un capricho.



La Casa del Xerecull

¡tus vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

619 917 050

www.lacasadelxerecull.com



TOROS EN VALENCIA

FERIA DE JULIO 2016



SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE Y CON PERMISO DE LA AUTORIDAD, SE CELEBRARÁN

TRES CORRIDAS DE TOROS Y DOS NOVILLADAS CON PICADORES, DE ABONO



MÉRCOLES 20 JULIO
22.00H.
GRAN ESPECTÁCULO DE RECORTES
 CON LOS MEJORES RECORTADORES DEL MOMENTO
 Y A CONTINUACIÓN, MONUMENTAL
DESENCAJONADA
 6 TOROS DE HIJOS DE D. CELESTINO CUADRI
 6 TOROS DE V. DEL RÍO Y TOROS DE CORTÉS
 Y 4 TOROS DE EL PILAR

VIERNES 22 JULIO
19.30H.
CORRIDA DE TOROS MIXTA DE ABONO
 2 TOROS DE EL CAPEA Y CARMEN LORENZO
 CON SUS DEFENSAS REGLAMENTARIAMENTE MANIPULADAS PARA EL REJONEADOR.
PABLO HERMOSO DE MENDOZA
 Y 4 TOROS DE EL PILAR, PARA LOS MATADORES
JOSÉ M^A MANZANARES
ROCA REY
 SOBRESALIENTE: VÍCTOR MANUEL BLÁZQUEZ

DOMINGO 24 JULIO
19.30H.
CORRIDA DE TOROS DE ABONO
 6 TOROS DE HIJOS DE D. CELESTINO CUADRI VIDES
 PARA LOS MATADORES
RAFAELILLO
PASCUAL JAVIER
ROMÁN

JUEVES 21 JULIO
19.30H.
NOVILLADA CON PICADORES DE ABONO
 6 NOVILLOS DE SANTIAGO DOMEQ
 (DESECHO DE TIENTA Y DEFECTUOSOS) PARA LOS NOVILLEROS
CRISTIAN CLIMENT
ANDY YOUNES
LUIS DAVID ADAME

SÁBADO 23 JULIO
19.30H.
CORRIDA DE TOROS DE ABONO
 6 TOROS DE VICTORIANO DEL RÍO Y TOROS DE CORTÉS
 PARA LOS MATADORES
MIGUEL ÁNGEL PERERA
DAVID MORA
ALBERTO LÓPEZ SIMÓN

CON MOTIVO DEL DÍA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
DOMINGO 9 OCTUBRE
17.30H.
NOVILLADA CON PICADORES DE ABONO
 6 NOVILLOS DE FERNANDO PEÑA
 (DESECHO DE TIENTA Y DEFECTUOSOS) PARA LOS NOVILLEROS
BORJA ÁLVAREZ
 DE ALICANTE
JUAN ANTONIO NAVAS
 DE VALENCIA
SEDANO VÁZQUEZ

referéndums, el demonio y los idiotas



Carmen Sancho

Antes que nada debemos reconocer que tal como se venían sucediendo los “referéndums” son un recurso fácil y simplista, empezando por el primero, el que se hizo en Cataluña respecto a los toros y terminando por el “brexit” reciente en Inglaterra.

En cualquier caso ya desde los tiempos de Franco los españoles, así como desde Hitler, los alemanes y desde Musolini, los italianos asistieron asombrados a los resultados plebiscitarios casi por unanimidad todas las veces, apoyando su voluntad de hierro y despotismo. Fueron caudillos y dictadores sin disimulo Todos ellos manipularon la voz y la voluntad del pueblo y no sólo la de los disidentes dentro de su nación sino al resto de países. Y así vino como fruto indeseado, la primera guerra mundial.

Los tres ejercieron su autoridad con un método eficaz de propaganda y fuerza de persuasión en las masas sometidas en la ignorancia. La sociología ha estudiado en abundancia la eficacia de este método del los dictadores del siglo pasado. Y que lleva camino de prodigarse en nuestro tiempo.

Porque no es menos ambiguo e injusto el uso y abuso de los referéndums en asuntos que son muy opinables. El ejemplo más reciente es el referéndum para el brexit de Inglaterra, donde prácticamente se han dividido en dos partes casi iguales las voluntades de los ciudadanos, provocando que una mayoría escasa imponga su voluntad a la otra. O lo que equivale a privar de libertad a esta. Es curioso que los perdedores del brexit de Inglaterra en poco tiempo ya han inventado una revancha también con nombre propio: pregret.

Pues bien, no es otro el peligro de nuestra la breve historia de

los referéndums sobre las fiestas de los toros en sociedad valenciana. Tenemos la misma amenaza, de qué la voluntad de una mayoría a veces insignificante pueda tener fuerza para imponerse a los que opinan de distinta forma.

¿Es que puede ser justo y razonable mutilar la libertad de los unos para imponer por la fuerza el parecer de los otros? En este el sofisma por ejemplo cae Joan Ribó,

alcalde de Valencia, cuando ha dicho que prohíbe la fiesta de toros en la pedanía de Benimamet por varias razones, la última de ellas dice: “por coherencia personal”.

Pues bien, si por la coherencia personal se entiende pronunciar su opinión libre y razonada me parece estimable y equi-

vale a regirse por la buena conciencia y dar ejemplo a los ciudadanos.

Sin embargo muy al contrario, prohibir por la fuerza y violencia cualquier cosa, que es discutida y siempre opinable, es invadir ilegítimamente la conciencia y voluntad de los súbditos y consecuentemente privar de la justificada libertad a las personas y a la sociedad.

Voy a poner sólo un ejemplo muy palpable de lo que ha sucedido estos días en Xàtiva.

El número de participantes en el referéndum ha sido bien pequeño. El pueblo ha llegado a participar a duras penas con el 23% y de ese escaso margen de participantes únicamente el 25 % han aprobado .la prohibición.

Yo me pregunto: ¿tan exiguo número de ciudadanos tienen derecho a imponer su voluntad a la mayoría que no han votado ó han votado a favor? Y consiguientemente ¿qué derecho tienen a despojar de la libertad a una mayoría de conciudadanos. En fin que no le falta razón quién ha dicho:

“Los referéndums los carga el diablo y los disparan los idiotas”.

Prohibir por la fuerza cualquier cosa no parece muy democrático, la verdad.



LA MEJOR REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD TAURINA

AMPLIA COBERTURA DE LA FERIA DE JULIO DE VALENCIA Y DEL RESTO DE LA TEMPORADA

Entrevistas, ganaderías, reportajes, crónicas, historia, arte...

¡TODOS LOS MARTES, EN SU KIOSCO!

lleno, la mejor defensa



Carlos Bueno

Lo con cierta tristeza las crónicas de algunos festejos que están celebrándose en Méjico. Pobres entradas y toretes impresentables. Todo sigue igual. La gente no se anima a ir a los toros porque los supuestos toros que deberían saltar al ruedo no parecen toros. Demasiados profesionales continúan sin entender nada. No miran el futuro de la Fiesta sino un presente regido por una avaricia que tendrá consecuencias demoledoras. Sólo un espectáculo emocionante tendrá pervivencia, y la emoción la provocan los buenos toreros ante toros con la entidad suficiente para magnificar sus labores. Nadie demanda el toro de Bilbao fuera de Bilbao.

Es cuestión de adecuar el trapío del toro a cada plaza sin que el animal deje de parecer un toro.

Un toro íntegro y bravo, tan sencillo y tan legal. Porque no ofrecer un astado con apariencia de toro o que éste no haga honor a su condición de bravo es una estafa.

Empresarios y apoderados se lo tendrán que meter en la cabeza. Esto sólo lo sostiene la clientela, el aficionado, su dinero. Si no se venden entradas adiós a los empresarios, a los apoderados, a los toreros y a los toros.

Es muy probable que algunas figuras tengan que concienciarse de anunciarse menos y con más compromiso, que algunos empresarios deban dejar de lado favores e intereses personales para diseñar ferias más abiertas y justas con toreros revelación, y que los ganaderos asuman que han de esforzarse en man-

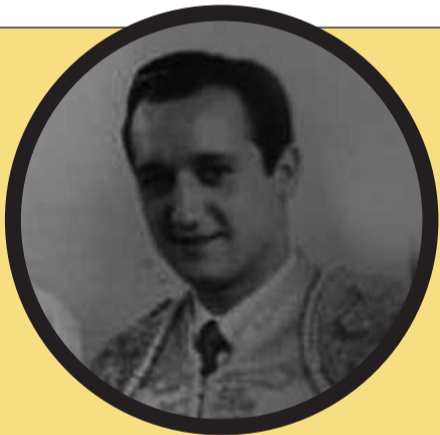
tener una casta mínima en sus toros, aún cuando de vez en cuando la bravura pique una "miaja". El público lo agradecerá volviendo a llenar los tendidos, y si se consigue una rebaja del precio de las entradas, por simbólica que sea, mejor.

La crisis todavía no ha pasado. Todos los sectores la han sufrido. Industrias y negocios han visto como se reducían sus beneficios. Se han apretado los cinturones vendedores y compradores, contratistas y contratados. Quizá gran parte del organigrama taurino siga resistiéndose a rebajarse los honorarios, pero es momento de mirar para adelante por el bien general y no particular, aunque algo le cueste a sus bolsillos. Los ataques antitaurinos son cada vez más feroces y letales, y acabarán con la Fiesta si ésta no se sustenta con solidez. Si las plazas están llenas nadie podrá

con los toros. Esa es la única realidad. No hace falta unión entre los taurinos, no hacen falta manifestaciones ni pancartas.

La mejor defensa, la mejor muestra de unión y el mejor eslogan es acudir a los toros en masa. Contra eso ningún político se atreverá a arremeter. Frente a un espectáculo sano no pueden, algo que sólo se consigue cuidando a los clientes, ofreciéndoles un espectáculo íntegro, verdadero y emocionante al precio justo.

Los profesionales tendrán que seguir luchando por conseguir rebajas fiscales, por atraer juventud a los cosos, por organizar novilladas y por encontrar nuevos valores con magnetismo popular, pero sin descuidar la esencia de la tauromaquia.



Julio Aparicio padre explicaba que había gente que le atribuían que era muy partidario del dinero y le tildaban de "agarrao". Incluso se llegó a decir que algunas tardes hacía dos brindis diferentes para recibir asimismo dos regalos distintos. Un día, tras una corrida celebrada en un pueblo de la provincia de Badajoz, se acer-

así da gusto tener deudas

có un señor y le dijo:

- Maestro pida lo que quiera- a la par que invitaba a todo el mundo.

Por esa razón se atrevió a decirle:

- Oye ¿me puedes prestar 30.000 pesetas?.

- Claro hombre, no tengo dificultades, soy director de un banco.

Le dio las gracias y le dijo que se las devolvería cuando volvieran a verse.

Más tarde en una corrida que toreó en Badajoz, lo vio en una barrera y le preguntó:

- ¿No habrás venido a cobrar?

- No, no, a felicitarte por la faena que le has hecho a ese toro.

Al acabar la corrida y cuando estaba en el

hotel, su tío Alfredo le abrió la puerta.

- ¿Está Julio, el maestro?

- Si, está en la ducha.

Al rato, salió del baño y lo vio en la habitación.

- Hombre, otra vez nos vemos. ¿No habrás venido a cobrar?

- No, hombre, he venido a darte un abrazo, por la gran tarde de toros que nos has brindado.

Y le dijo:

- Oye y lo de las 30.000 pesetas, olvidado.

TIRANDO DE PICO
Francisco Picó



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó Fotos: Mateo, Juan A. García

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.com

EL ESPORTÓN

feliz por “Cobradiezmos”



Escribo estas líneas una vez finalizada la Feria de Sevilla, con un resultado en lo taurino bastante previsible. Figuras que no han llegado a convencer y menos figuras – no por eso peores toreros sino quizá iguales o mejores – que han dado la talla con un ganado al que deberían verle la cara de vez en cuando, los de primera fila. No voy a entrar en el

capítulo de orejas, que no siempre dan la medida de lo que ocurre en el ruedo y si, en la categoría del ganado, que hizo honor a sus encastes.

Cuando en cualquier importante Feria uno lee los diversos carteles, ya puede adivinar el ganado a lidiar y la respuesta que tendrán en taquilla, que yo divido en “público y aficionados”, muchos más de los primeros que de los otros. Lo lamentable de todo esto es que en las corridas llamadas duras, asiste mas afición y el público en general, se pierde la emoción de ver un verdadero toro, frente a un profesional que sabe darle la lidia que corresponde para sacarle lo bueno que pueda tener dado su encaste. En el caso del toro cuyo nombre encabeza este escrito, mucho se ha alabado su forma de embestir arrastrando el morro por la arena y quizás no se haya tenido en cuenta la lidia recibida hasta llegar a la muleta del matador y si ese gran toro, en otras manos, hubiera lucido tanto para llegar al indulto. El astado, cuando sale de chiqueros, no sabe embestir y hay que enseñarle y ahí es donde el matador y subalternos tie-

nen que demostrar sus conocimientos de la lidia.

Recuerdo aquellos toros de Victorino Martin, llamados alimañas, que con el valor y conocimientos de toreros como Ruiz Miguel, Esplá y varios más –no muchos- consiguieron cortarles las orejas en Plazas tan importantes como Madrid.

Hoy por desgracia, lo que se está viendo en la mayoría de festejos, son toros sin trapío, flojos y descastados, que a lo sumo se dejan pegar pases aprovechando su cansina arrancada, que permite al Figura de turno, torear despacio y ponerse bonito pero todo ello, carente de emoción. Esta no es la forma de fomentar nuestra Fiesta, con unas actuaciones que aburren y desilusionan a tantos aficionados que optan por quedarse en casa. Bien es verdad que de vez en cuando, algún torete de los llamados comerciales, saca un puntito de casta pero eso sólo es la excepción que confirma la regla. La inmensa mayoría, son los anteriormente citados. Mi sincero reconocimiento a esos ganaderos que, fieles a sus principios, se esfuerzan en criar toros como los enviados a Sevilla esta pasada Feria, por Victorino y Miura y a esos profesionales, capaces de enfrentarse a ellos y triunfar, sin hacer de enfermeros.

Diego García



GRUPO Demetrio
ALQUILER Y VENTA DE VEHÍCULOS INDUSTRIALES SIN CONDUCTOR



www.furgonetasdemetrio.com

Central de reservas
902 500 191

Polig.Industrial el Oliveral- salida 341
46396 Ribarroja del Turia
Teléfono 965 681 324 - 963 140 739

Quin ta vist mateta de fenoll

Manolo Villalba

Lo que era la Fira de Juliol y lo que es. En este 2016, tres corridas de toros, una novillada con picadores, recortes y desencajonada, y menos mal que ya no televisan a troche y moche, porque si no, ni eso...

¿Culpables? ¿Los antitaurinos? La política, dirán los taurinos, pues son muchos los problemas, entre otros las televisiones que emiten decenas de series, películas y politiqueros. La playa, los veraneantes que dicho así a la pata llana se sent mejor a la fresca del apartamento o chalet a la vera de la piscina. Hay que tener mucha afición para asistir en pleno mes de julio a un festejo taurino, con lo incómodo que son los graderíos, calor.

Con lo bien y fresquito al borde de la playa.

Y si a eso le añadimos que un día sí y otro también el pegapapismo, el refilón de la puya, el que lo de bravura en líneas generales los toros se la dejan en la dehesa, el aburrimiento, sin contar los precios que valen las entradas, añade eso usted a la falta de competen-

Mucho ha cambiado la feria de julio de Valencia, tanto en lo que a las corridas de toros toca como a la propia feria en sí. Y a la vida de la ciudad.



cia entre los toreros, porque esos manos a manos que se dan algunos toreros son descafeinados.

Lo he dicho en tertulias, en la televisión comarcal, en el periódico de la zona de Benidorm... en mil sitios? si el Barsa y el Madrid dejan la Liga Española y se van a

dominar.

Con los saltillos de la Feria de San Isidro, ya me dirán Sánchez Vara, Aguilar y José Carlos Venegas, los que pudieron hacer los matadores.

Y para terminar, las corridas tienen que tener el olé y el ay...

¿Qué quedaría del deporte Rey? Litrí y Aparicio, en Alicante El Tino y Pacorro, por poner unos ejempls y ahora ¿Dónde hay dos toreros por los que se discuta en los tendidos? ¿Dónde hay dos toreros por los que se

discuta en los mercados, entre clientes y comerciantes? que yo lo he vivido, yo y muchos de mi quinta (como Paco Picó). Bueno de mi quinta más o menos, por poner un ejemplo.

Mi querido padre era del Litrí, un servidor que siempre ha sido del toreo más clásico era de Aparicio. Ahora algunos dicen que se torea mejor que nunca con el toro de ahora, claro. Cuando sale el "pregonao" el toreo no se puede hacer bonito.

Hay que torear, lidiar, mandar y

di
co
val

ENATE

Compañía Vinícola del Norte de España



Distribución exclusiva de vinos, champagnes y espirituosos premium

Desde 1990.



C/ Duque de Calabria 18-bajo Valencia 46005

Razones para seguir

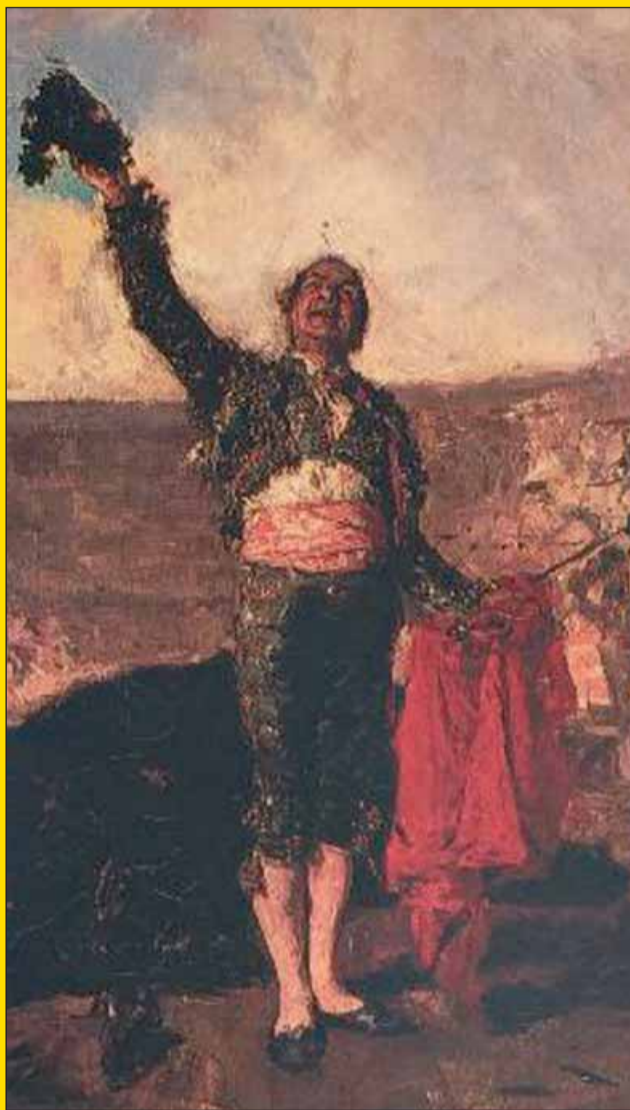
Tato Valente

En noviembre de 2010 terminé de escribir un Manifiesto Taurino, del cual di publicidad entre algunas de mis amistades más cercanas. Recibí algunas contestaciones positivas, incluso alentándome para que prosiguiera escribiendo sobre temas taurinos, pero la verdad es que no lo hice.

A lo largo del lustro transcurrido desde aquellas fechas, he seguido la fiesta con cierta asiduidad. Tampoco excesiva, esa es la verdad. No he faltado en ninguno de esos cinco años a los festejos de Fallas, a los de San Juan en Alicante y, siempre que he podido, aparte de estar al día de los eventos taurinos a través de la radio, he visto, últimamente, con cierta frecuencia, a través de la televisión, muchas corridas de toros e, incluso, novilladas.

No obstante, he de reconocer que, como lo demuestra el largo tiempo transcurrido desde aquel primer Manifiesto, no estuvo nunca en mi mente la idea de dar a la luz otro nuevo, analizando cómo había evolucionado aquellas tesis expuestas en el mismo.

Sin embargo, a principios de este 2016, un buen amigo mío, persona cada día más interesado por los avatares del planeta de los toros, y al cual debo haber estado al corriente de diversas conferencias y coloquios sobre temas taurinos, que se han dado últimamente en la ciudad de Valencia, conocedor de aquel primer Manifiesto, tuvo la osadía de hablarle del mismo a un importante cronista taurino, durante el descanso de alguna de esas conferencias, resultando que el cronista en cuestión me reclamó un ejemplar del Manifiesto y, ni corto ni perezoso, lo publicó, debidamente troceado, a lo largo de todos los festejos taurinos de las Fallas de este año, con la consiguiente sorpresa e, incluso, rubor por parte de quien ahora escribe. Afortunadamente, el seudónimo de Tato



Valento ocultó mi auténtica personalidad, pues siempre pensé que aquel Manifiesto tenía una base y unas opiniones un tanto atrevidas y osadas, de forma que de haber aparecido mi nombre al pie del mismo, quizás algún que otro buen amigo hubiera entrado en contradicción con mi pensamiento y hubiera sido la causa de algún repulsa más o menos violenta. Bueno, el Manifiesto vio la luz y, poco después, el cronista taurino pareció indicarme que espe-

raba algo nuevo para la próxima Feria de Julio. Mi amigo, presente ante esa petición, como buen agente literario, me recuerda, día tras día, la obligación de cumplir con la misma y, por mi parte, ante la posibilidad de no poder esquivarla, empiezo hoy estas líneas que quiero sean un comentario más o menos analítico de la evolución, a lo largo de estos cinco años, de cuanto dije en aquel primer Manifiesto.

Es evidente que la escasísima difusión del mismo no dio lugar a réplica alguna de lo que allí se decía. Aquellas tesis no tuvieron que enfrentarse a ninguna antítesis y el objetivo de aquel escrito se perdió en la noche de los tiempos. Era lógico, dadas las circunstancias que antes hemos expuesto.

Pienso, ahora, siempre aportando una buena dosis de optimismo a lo que voy a decir, que, tras su publicación a lo largo del ciclo fallera, el Manifiesto ha podido ser analizado y meditado por algún que otro espectador taurino o persona relacionada con el mundo de los toros. No sé, lo dudo. En fin, quizás alguien haya trabado contacto con la revista que fue soporte del mismo, haya leído algún apartado de aquel Manifiesto, y surja algún comentario, algún pensamiento, que, sin llegar suponer una antítesis, sí provoque en ese, prácticamente imaginario, lector, la génesis de una cierta reconsideración, por íntima y personal que sea, y, si en esa línea, eso se produ-

ce en alguna de las tesis entonces enunciadas ya iremos consiguiendo algo. Así, pues, ante la posibilidad de que se me siga reclamando, más o menos pronto, algún otro artículo relacionado con la actualidad taurina, inicio hoy la redacción de éste que título “Manifiesto taurino (II)”, pero que, en realidad, no puede considerarse ya como tal. Es más bien, un análisis o comentario más o menos sopesado de cómo he visto evolucionar las cosas desde el año 2011

MANIFIESTO



Especialistas en todo tipo de pinturas y herramientas para carrocería, decoración, industria, pinturas ignífugas y especiales para pavimentos... Distribuidores de primeras marcas.

¡ Visitenos ! Y recibirán asesoramiento ante cualquier duda que les pueda surgir

C/ Oriente, nº 1 - 46005 VALENCIA / C.I.F.: B - 96928340
Telf.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasaseocio.com
www.pinturasaseocio.com

aseocio
P I N T U R A S

Tratamiento estética facial Fotodepilación femenina y masculina

GS

CLINICA GUALLART DE SANFELIU
medicina estética · nutrición · cirugía estética

Si al mirarte cambiarías algo, en tu voluntad está hacerlo, y en nuestras manos que sea realidad.

Av/ Reino de Valencia 39, 46005 VALENCIA.
Tel. 961 84 38 55 - 664 30 30 44
info@clinicaguallart.es



Reservas 963 268 681

Guardia Civil, 9
46020 Valencia

info@valenburger.com
www.valenburger.com

La Valencia imprescindible

ocio, gastronomía, esparcimiento, cultura... una oferta insuperable

Valencia, una de las ciudades más sugestivas ahora mismo no sólo de España, aumenta, si cabe, sus atractivos en estas fechas tan señaladas y especiales.

Al margen de la inexcusable visita a sus extraordinarias playas, tiene una amplísima oferta de ocio donde escoger.

Antes y después de ir a los toros no puede faltar una visita a un establecimiento tan emblemático como **Zacarías**, que en cualquiera de sus dos sedes, en la calle Císcar 16 y 23, ofrece una sensacional cocina de mercado, siendo su especialidad el marisco fresco, carnes y pescados. Nunca, nunca saldrá defraudado.

En esta misma calle Císcar, **Ca Duart** se ha convertido en otro lugar de referencia. Cocina de mercado con donde

el clásico se mezcla con en modernismo para ofrecer platos sabrosos.

También en la misma calle Císcar, uno de los puntos neurálgicos de esta Valencia en fiestas está **Homenaje**, la tienda gourmet en la que no sólo puede encontrar los más selectos manjares sino comer, cenar o tomar el aperitivo. Y en pleno centro de Valencia no puede dejar de pasar por **Vino y Flores**, oferta gastronómica diferenciada del resto de locales del Mercado de Colón. El Vino y la Barra como referencia y la posibilidad de comprar flores al mismo tiempo. Desde este concepto llegaron al actual... ¡y es increíble todo lo que pueden ofrecer desde su cocina!. No obstante, lo que más sorprende es que "se bebe y se come" con la mejor calidad y a unos precios inmejorables. Un poco más allá, en el Centro Comercial El Saler, en el Supermercado Carrefour, está **Racó del Catí**, una arrocería en la que puede degustar las mejores paellas de marisco, valenciana, fideuá... a unos precios increíbles ¡Y puede pedir sus arroces por encargo! Y, a cien metros de la plaza, en la Gran Vía de Germanías esquina a Castellón, **Morrofino**, la nueva apuesta de Paquete Arnal, le atraparán desde la primera visita. Su espectacular terraza y la simpatía de Paquete y su gente compiten con la excelencia de sus manjares. Por la noche, y tras la cena, también puede tomar una copa mientras disfruta del espectáculo del cielo valenciano



Zacarías, un clásico en la restauración valenciana.



Terraza del Café Alameda.

en fallas. Un lujo. Y lujo es para Valencia, desde luego, que vuelva a funcionar **UN SUR**, nombre mítico de la noche valenciana que inicia ahora una nueva etapa, en la plaza de Cánovas y de la mano, cómo no, de Paquete



Arrocería Racó del Catí.



-Servicio a Hostelería-

658 97 05 49

Meliana (Valencia)

Testing Salud
Cuida Tu Cuerpo Relaja Tu Mente

Calle Matías Perello 30, 1ro
46005 Valencia, España
961 043 207
629 115 624

TRATAMIENTO V-SHAPE
COMBINA 5 TÉCNICAS: VÁCUUM, RADIOFRECUENCIA BIPOLAR, INFRARROJOS, CAVITACIÓN DUAL, LÁSER DE DIODO ADELGAZANTE.
EL BONO + 5 SESIONES DE PRESOTERAPIA

2º BONO



150€





FEDERACIÒ DE PENYES TAURINES
DE
BOUS AL CARRER
DE LA
COMUNITAT VALENCIANA

C/ Llibertat, 46 Massalfassar 46560 VLC
Tel. 96 140 01 28
federacionbousalcarrer@gmail.com



C/ Buenos Aires, 38 • B
46113 MONCADA
(Valencia)

**Asociación de Abonados
y Aficionados de Valencia**

Hágase socio y disfrute y participe
con nosotros en un montón de
actividades culturales, viajes, etc.

Contacto:

somosasabaf@gmail.com

Vino y Flores, para desayunar, almorzar, tomar el aperitivo,
comer, merendar, cenar o simplemente quedar con amigos, en un entorno
único y con un ambiente exclusivo.

Como un lujo es **Café Alameda**, todo un clásico de la
hostelería valenciana, enclavado en pleno Paseo de la
Alameda, donde lleva un cuarto de siglo animando el ocio
valenciano. Claro que ahora su dueño, Tico Corrons, debe

dible de su creador.

Pero, gastronomía y ocio al margen, muchos son los atrac-
tivos que se pueden encontrar en Valencia estos días.

El **Museo Taurino de Valencia**, uno de los más anti-
guos e importantes
de España, dentro de
su programa de
exposiciones tempo-
rales.

En el **MuVim**,
Museo de la
Ilustración y
Modernidad, se
exhibe una recopilación de carteles his-
tóricos de ferias y
festejos celebrados
en en el coso de
Monleón.

Y estos días, en el
salón de actos y
eventos del **Casino
de Agricultura**, en
Comedias 12, puede
visitar una exposi-
ción de fotografía
taurina a cargo del
artista utielano Álvaro
García Mena, una

de las grandes firmas de la espe-
cialidad. De paso se puede apro-
vechar para degustar la exquisita
cocina de **Julio Milla**, uno de
los grandes chefs de la ciudad del
Turia. Todo un placer para los
sentidos. Y en el hotel Vincci
quien cuelga es **Susana
Zaragoza**, que vuelve a
Valencia tras el éxito de su mues-
tra nada menos que en Dubai.



Vino y Flores, la nueva referencia del Mercado de Colón.

multiplicarse para atender su nuevo
espacio, **ValenBurger**, Guardia
Civil 9, donde
puede encontrar un
nuevo concepto
de hamburgueser-
ía y degustar sus
espectaculares
especialidades,
siempre con el
toque inconfun-

Un nuevo concepto en
hamburguesería
ValenBurger,
en la calle Guardia Civil



*Distribuidor en
Exclusiva Bodegas
Martínez Lacuesta*

DFM
Difemosa
DISTRIBUCIONES FELIX MORENO, S.A.

C/ Clara Campoamor, 3
46910 Alfafar (Valencia)
96 375 03 14 - 96 396 54 13



VINO Y FLORES



Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



**A CIENCIA
CIERTA**

Eventos
y más cosas

670 866 142

CERVECERIA

*Zacarias
Zacarias*

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco,
carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

Císcar, 23
Tel. 96 395 15 27

A
T

UNA PLAZA DE PRIMERA
Vicente Sobrino



*Atención
al cliente?
Imprescindible
y primordial*

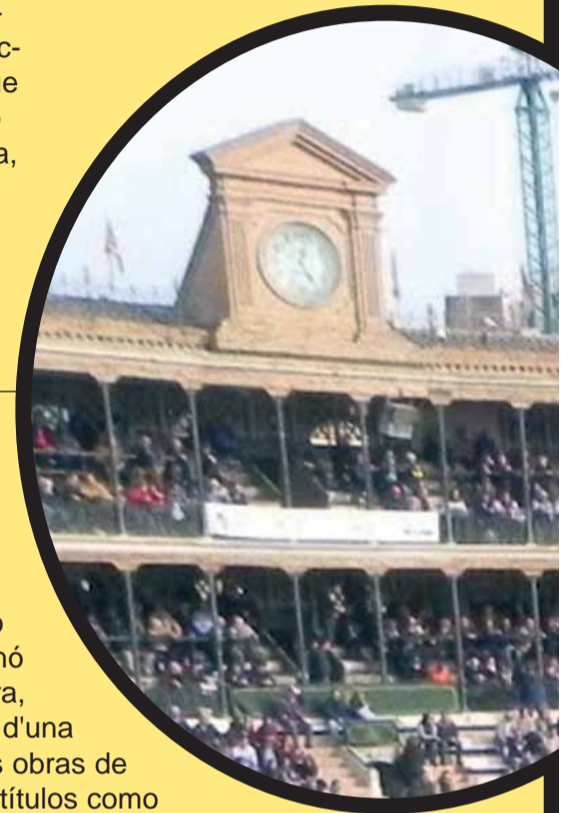
No suelen ser los empresarios taurinos muy dados a eso del marketing. No están muy a la orden del día y las circunstancias actuales del mercado. De la oferta y la demanda, en fin. Es cierto que la cuestión ha mejorado algo respecto a hace 10 años o menos, por ejemplo, pero todavía faltan muchas cosas por hacer en este campo.

Sin embargo no todo lo anterior o antiguo era malo. Por ejemplo: era norma que los carteles de Fallas y Feria de Julio se dieran a conocer por medio de una rueda de prensa. Una ocasión para los medios, y los aficionados, de preguntar directamente a la empresa de todo aquello que inquieta. Pero aquella buena costumbre se ha perdido, al menos en Valencia.

Ahora un simple y frío email sirve para conocer la programación. No todo lo antiguo, pues, era malo. Una plaza de Primera ha de serlo y parecerlo. Y esos detalles deben cuidarse para imagen del coso y también por respeto a la clientela y los medios de comunicación. Y otra cosa: se echa de menos aquí en Valencia una sala de prensa como Dios manda. Porque hace falta. Sobre todo en la Feria de Julio, cuando los festejos terminan tan tarde y llegar a los periódicos antes del cierre resulta prácticamente imposible. Es cierto que de alguna manera se ha resuelto el tema, o parcheado el problema, con la instalación de wifi en el palco de la prensa en Valencia. Pero con el follón que se organiza al finalizar los festejos y la

gente desalojando sus localidades, resulta difícil la concentración.

Con algunas mejoras al respecto, que se reconocen, no se termina de rematar la faena. Yo, por ejemplo, echo de menos aquellos cara a cara con los empresarios en unas ruedas de prensa que no tenían desperdicio.



A
T

HISTORIAS DEL MUSEO
Enrique Amat



Toreros d'hivern

Interés, por lo curioso que presenta una obra de teatro sobre tauromaquia, escrita en catalán y estrenada en el siglo XIX, es la titulada "Toreros d'hivern". Una comedia que se estrenó el 4 de diciembre de 1895 en el teatro Romea de Barcelona.

Se trata de una representación en tres actos y en prosa, escrita en catalán. Esta circunstancia le hace ser relevante y contribuye a su singularidad. Como libro fue editada en el año 1914 en Barcelona por la colección "Biblioteca Teatro Mundial".

Su autor es el dramaturgo y periodista catalán Antonio Ferrer y Codina, quien nació en Barcelona en el año 1837, que estuvo casado con la actriz Carmen Parreño.

Un fecundo autor entusiasta del teatro en catalán, y con quien compitieron en su época autores como Federico Soler y Humbert, Josep maría Arnau i Pascual, Eduardo Vidal Valenciano, Conrado Roure y

Bofill, Feliu y Codina y Ángel Guimera entre otros.

El 20 de enero de 1867 estrenó su primera obra, «Les relíquies d'una mare». Y otras obras de interés fueron títulos como «La perla de Badalona», «El gat de mar», «Gallina vella fa bon caldo» ó «La suripanta». Cultivó tanto el teatro como el vodevil y la zarzuela, y fue uno de los autores más destacados de su época.

Fue estrenada por primera vez en 1871. De esta obra, años más tarde, Ricardo Estrada y Luis Viola publicaron una versión castellana, en la que se basó la zarzuela titulada «La cogida del Cartujano», con libreto del propio Ferrer Codina y música del maestro Albert Cotó.

RESTAURANTE-AGRICULTURA
C/ Comedias, 12 - 46003 Valencia
+34 963 517142 info@juliomilla.es



CASINO DE AGRICULTURA

DESDE 1859 EN EL CENTRO DE VALENCIA

Restaurante • Cafetería • Salones • Terraza • Biblioteca...

Comedias, 12 - 46003 Valencia

www.casinodeagricultura.com

Telf.: 963 51 71 42

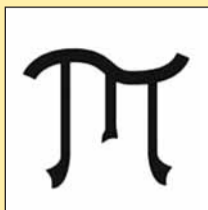
Día 21 de Julio

**Santiago Domecq**

Divisa: Azul y blanca.
Señal: Brincada en ambas.
Antigüedad: 9 de abril de 1961.

Procede de uno de los lotes en que se dividió la de don Ramón Gallardo González y que heredó su hija doña Emilia Gallardo Santos de Los Barrios (Cádiz). En septiembre de 1949 la adquiere don Pedro Domecq y Rivero (Marqués de Domecq D'Usquain), agregándole en principio reses de don Juan y don José Belmonte y posteriormente en 1951 de don Juan Guardiola. En 1955 don Pedro Domecq vende la ganadería a don José Villar Vega, el cual la enajena en 1959 a los señores Núñez Hermanos, que a su vez la venden a don José Luis y don Pablo Martín Berrocal. En 1981 fue nuevamente adquirida por los hermanos Núñez, vendiéndola en 1983 a su actual propietario.

Día 22 de Julio

**El Pilar**

Divisa: Verde y blanca.
Señal: Hendido en ambas orejas.
Antigüedad: 30 de junio de 1991.

Procede de una parte de la ganadería de Alicio Cobaleda Marcos que en 1988 pasó a Moisés y María Pilar Fraile, que eliminaron todo lo anterior y la rehicieron con vacas de Matías Bernardos, de procedencia Juan Pedro Domecq, y sementales de Puerto de San Lorenzo, de origen Lisardo Sánchez.

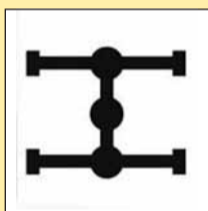
Día 23 de Julio

**Victoriano del Río**

Divisa: Negra y amarilla
Señal: Muesca en ambas orejas
Antigüedad: 12 de julio de 1942

Ganadería formada por división de la de Juan Guardiola Fantoni, una de cuyas partes pasó a Pepe Luis Vázquez, que añadió reses de Parladé y Santa Coloma que posteriormente fueron eliminadas rehaciéndola con vacas y sementales de origen Juan Pedro Domecq y otro lote de vacas de Jandilla.

Día 24 de Julio

**Celestino Cuadri**

Divisa: Morada, amarilla y blanca.
Señal: Rabisaco en la derecha y despuntada en la izquierda
Antigüedad: 8 de abril de 1956.

Fundada por José María Lancha hacia el año 1928 con vacas y sementales de don Juan Belmonte procedentes de Gamero Cívico. Posteriormente agregó un lote de don Esteban González Camino, que a su vez tenía sangre de Pérez de la Concha, Félix Suárez, Villamarta y Francisco Molina. En 1954 la vendió a don Celestino Cuadri Vides, que varió el hierro y la divisa. Se sacrificaron las hembras procedentes del último cruce, conservando las procedentes de Santa Coloma. En 1973 se la cedió a sus hijos.

MORROFINO**restaurante y copas**

(y a 100 metros de la plaza de toros)

Gran Vía Germanías, 16 • 46006 VLC • Telf. 961 154 835



PLAZA DE CANOVAS DEL CASTILLO

A
TCARTEL DE TOROS
Inés Latorre

Se inicia el ciclo de la Feria de Julio con una novillada de Santiago Domecq, cuyas reses suelen ofrecer un gran juego y que pueden permitir a los novilleros desplegar sus facultades. Es uno de los encastes preferidos por los diestros dada su nobleza. No obstante, deberán exhibir todas sus virtudes en el ruedo para ser premiados.

A continuación tendremos toros de El Capea y Carmen Lorenzo pertenecientes al encaste Murube, el mejor actualmente para un triunfo asegurado para el toreo a caballo, ya que por lo general tienen recorrido y fijación. En la misma tarde, se lidiarán reses de El Pilar para toreo a pie con procedencia Aldeanueva, que

por lo general ofrecen un buen juego que ha de permitir una interesante y prometedora rivalidad entre los diestros.

El sábado los astados son de Victoriano del Río y Cortés de encaste Juan Pedro Domecq, que suelen permitir momentos de elegancia, rivalidad y maestría.

Para terminar el ciclo, en la corrida llamada "torista", saldrán los esperados bureles de Cuadri que retornan tras un año de ausencia y el gran toro lidiado en la Feria del Julio de 2013 por Rafaelillo de nombre "Trastero".

BILBAO

2016



PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

CORRIDAS GENERALES DE ABONO 2016 · DEL 20 AL 28 DE AGOSTO · A LAS 18:00 HORAS

De pimientos de autoridad competente y a la temperatura ideal. Todos los detalles en compañía de sus correspondientes cuernos.

SÁBADO 20

CORRIDA DE REJONES · 6 TOROS DE

ALCARRUCEN HROS. de ANGEL SÁNCHEZ y SÁNCHEZ

HERMOSO de MENDOZA
ANDY CARTAGENA
LEA VICENS

DOMINGO 21

NOVELADA CON PECAJORES · 6 NOVILLOS DE

JOSÉ CRUZ

ALEJANDRO MARCOS
PABLO AGUADO
LUIS DAVID ADAME

LUNES 22

CORRIDA DE TOROS · 6 TOROS DE

PUERTO de SAN LORENZO

JUAN JOSÉ PADILLA
JOSELITO ADAME
JUAN DEL ÁLAMO

MARTES 23

CORRIDA DE TOROS · 6 TOROS DE

GARCIGRANDE y DOMINGO HERNÁNDEZ

ENRIQUE PONCE
EL JULI
LÓPEZ SIMÓN

MIÉRCOLES 24

CORRIDA DE TOROS · 6 TOROS DE

ALCARRUCEN

MORANTE de la PUEBLA
DIEGO URDIALES
ROCA REY

JUEVES 25

CORRIDA DE TOROS · 6 TOROS DE

D. VICTORINO MARTÍN

MANUEL ESCRIBANO
PAGO UREÑA
(mano a mano)
Subsecretario Miguel Ángel Sánchez

VIERNES 26

CORRIDA DE TOROS · 6 TOROS DE

TORRESTRELLA

LÓPEZ SIMÓN
JOSÉ GARRIDO
ROCA REY

SÁBADO 27

CORRIDA DE TOROS · 6 TOROS DE

FUENTE YMBRO

SEBASTIÁN CASTELLA
MIGUEL ÁNGEL PERERA
JOSÉ GARRIDO

DOMINGO 28

CORRIDA DE TOROS · 6 TOROS DE

JANDILLA

DIEGO URDIALES
IVÁN FANDIÑO
DAVID MORA

SÁBADO 27 · 11:00h.

III DUELO de
RECORTADORES con TOROS
"CIUDAD de BILBAO"

PLAZA DE TOROS
DE VISTA ALEGRE



BILBAO

EMPRESA: Junta Administrativa
www.plazatorosbilbao.com

teléfono de reservas:

902 15 15 00



Venta de **ENTRADAS:**

En las taquillas de la Plaza de Vista Alegre y en la web

www.plazatorosbilbao.com



@plazatorosbilbao

PlazadeTorosdeBilbao

PlazadeTorosdeBilbao