

Solo restaurante
ALCOY Tel. 965 547 373

GENCIA
Inmobiliaria
Larruella



AVANCETAURINO

Revista Oficial de la FFAA Albacete

12
Septiembre
de 2016
Nº5



Beatriz Bartolomé

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN
Chiva (Valencia, España) www.tecnospan.es

FERIA DE ALBACETE

SEPTIEMBRE 2016



Ilustración por el artista Fernando Romero para El Periódico

• Jueves, 8 - 6 Tarde •
CORRIDA DE TOROS

6 Toros, 6 de la ganadería de Samuel Flores

ESPAÑA
PONCE
"EL FANDI"
FILIBERTO
M.E. TORIL LA ALFALATA

• Viernes, 9 - 6 Tarde •
NOVILLADA PICADA

6 Novillos-Toros, 6 de las ganaderías de

"El Cortijillo"
"Lanzado Hermanos"
ESPAÑA
MARIO SOTOS
DIEGO CARRETERO
CRISTIAN PEREZ
REBEY CON PUNSONA

• Sábado, 10 - 6 Tarde •
CORRIDA DE TOROS

6 Toros, 6 de la ganadería de

"Montalvo"
ESPAÑA
CÁSTELLA
PERERA
GARRIDO

• Domingo, 11 - 6 Tarde •
CORRIDA DE REJONES

Toros de la ganadería de

"Capea" - "San Mateo"
"San Pelayo"
REJONEROS
CARTAGENA
VENTURA
MUNERA

• Lunes, 12 - 6 Tarde •
CORRIDA DE TOROS

6 Toros, 6 de la ganadería de

"La Quinta"
ESPAÑA
CURRO DIAZ
JUAN BAUTISTA
SERGIO SERRANO

• Martes, 13 - 6 Tarde •
NOVILLADA PICADA

6 Novillos-Toros, 6 de la ganadería de

"Gudaira"
ESPAÑA
PABLO AGUADO
LEIS DAVID ADAME
ALFONSO CADAVAL

• Miércoles, 14 - 6 Tarde •
CORRIDA DE TOROS

6 Toros, 6 de la ganadería de

"Mourruén"
ESPAÑA
DAVID MORA
PACO UREÑA
RUBÉN PINAR

• Jueves, 15 - 6 Tarde •
CORRIDA DE TOROS MIXTA

Toros de la ganadería de

"Capea" de D. Agustín Sánchez
"Garcigrande" / D. Domingo Pérez
para LA LUISA A.P.E.
REJONEROS
VENTURA
ESPAÑA
"EL JULI"
TALAVANTE

• Viernes, 16 - 6 Tarde •
CORRIDA DE TOROS

6 Toros, 6 de la ganadería de

"Niñez del Cuavillo"
ESPAÑA
PONCE
MANZANARES
A. LORENZO

• Sábado, 17 - 6 Tarde •
CORRIDA DE TOROS

6 Toros, 6 de la ganadería de

D. Daniel Ruiz
ESPAÑA
"EL JULI"
LÓPEZ SIMÓN
ROCA REY

• Jueves, 15 - 11 Noche •
NOVILLADA SIN PICADORES

6 Novillos-Toros, 6 de la ganadería de

"El Juli"
ESPAÑA
"EL JULI"
LÓPEZ SIMÓN
ROCA REY

Reserva telefónica: 967 237 446

Se mantiene el 15% de descuento en los abonos contra el precio normal de los localidades, así como el descuento en los abonos de jubilados en los banderines y gradas de sol.
Renovación de abonos: Del viernes 12 de agosto al lunes 22 de agosto. Nuevos abonos: Del martes 23 de agosto al viernes 26 de agosto. Venta de entradas sueltas: Desde el lunes 29 de agosto al sábado 17 de septiembre. Marcas de cajillas: De lunes a sábado de 10 a 14 h. por la mañana y de 18 a 21 h. por la tarde. Contingencia: Los días 12 (agosto) de 10 a 14 h. por la mañana (1) y los días 13 (agosto) y 14 (agosto) de 10 a 14 h. por la mañana (2) y los días 15 (agosto) y 16 (agosto) de 10 a 14 h. por la mañana (3).
ABONO ESPECIAL para JUBILADOS, JOVENES y PAGO DE 20 años y 20 años: Se mantendrá en el mismo precio hasta el día 31 de agosto. La cantidad de estos abonos es de 1000 localidades situadas en los tendidos de sol. El requisito para acceder a esta oferta (suma renovación o nuevo abono) es el de acreditarse oficialmente (con carné) y foto) con documentación actualizada de estar dentro de los referidos categorías. Este abono tendrá validez hasta el día 31 de septiembre (previamente a partir del día 31 de septiembre del campo de entradas sueltas, salvo de que quedara reservadas las entradas en dicha oferta). Este abono tendrá validez por esta temporada y para renovar se debe solicitarlo hasta el momento actualizado de la correspondiente documentación.

incomunicación en las plazas

Ricardo Díaz-Manresa

Incomunicado el mundo taurino con el exterior. Ya se sabe. Penoso vendiendo su producto. Inutilizado el rico mundo –tremendo ahora- de los medios informativos. Despreciando la defensa que podíamos hacer a través de ellos. No luchando cuando la culpa del silencio y hasta de la condena la tienen esos medios. Aferrados a la rutina de siglos. Faltando especialistas que cumplan con su misión de comunicar. Legión moderna de jefes de prensa de toreros y empresas que no llegan a nadie. Periodistas taurinos –o asimilados, vale todo- que limitan su función a hacer crónicas. En fin, un campo inmenso despreciado o no utilizado por la legión de pasmaos del toreo. Más que la Iglesia católica todos los domingos con millones de homilías, verdaderos peñazos muchísimas. Bueno, es que internamente también. ¿Alguien sabe si las plazas de toros pueden comunicar con la masa que llena los tendidos y que sería fundamental?. Vayan a los campos de fútbol o a las canchas de baloncesto y, además de pantallas gigantes para dar detalles, los del altavoz no paran : quiénes son los jugadores, alineaciones detalladas, quién ha metido el gol o la canasta, a qué jugador sustituyen y por quién. Hasta invitan a corear a los que

mueven con sus tantos o puntos el marcador y en algunos sitios los corean todo el estadio. Demasiado. Levantan dolor de cabeza. Pero los espectadores están encantados. Ruido ensordecedor de gritos, canciones, golpes de almohadillas y el machaqueo de esas especies de globos que chocan uno contra otro.

Unos se pasan y otros no llegan. Los que no llegan ¿quiénes serán?. Pues los taurinos. A los que no les pido más que el mínimo. Sólo eso. Más, sería inoportuno.

En la era de la comunicación, en Sevilla

-supongo- siguen con la pizarra y la tiza para dar los comunicados urgentes. Un empleado lo pasa por el callejón aunque los de arriba ni lo vean. No sé si en la Edad Media, supongo que no, habría tiza y pizarra, pero más o menos. Y todo eso es porque el monumento sevillano no admite –y unas narices- un simple altavoz.

Las Ventas lo tiene y es de muy mala calidad y sólo lo utiliza para anunciar minutos de silencio tras el paseíllo y casi no se entiende por la voz cavernosa y a saltos que nos llega. En 2008, la tarde de los seis toros de Perera, utilizaron el altavoz (hace ya 7 años) para decir que el torero, tras la cornada, saldría de la enfermería, después de muchos minutos, para proseguir la lidia.

Las plazas que tienen altavoces deberían usarlos



cosas del destino

Paco Delgado

Dicen que todo está escrito y sigue un orden preestablecido que nadie puede saltar ni esquivar. A Joselito El Gallo, por ejemplo, le esperaba la muerte en Talavera en mayo de 1920, cuando aceptó aquel contrato para no volver a soportar las broncas del público de Madrid.

Lo que el cielo tiene ordenado que suceda, no hay diligencia ni sabiduría humana que lo pueda prevenir. Cervantes, por mucho que se le quiera hacer de menos, sabía bien de lo que hablaba. Y es que, como escribió La Fontaine, a menudo encontramos nuestro destino por los caminos que tomamos para evitarlo.

Bien se nos ha metido en la mollera desde pequeños que los caminos del Señor son inescrutables. Tras haberse retirado de los ruedos en 1927, Ignacio Sánchez Mejías reapareció en 1934, y el 11 de agosto de aquel año

sustituyó a Domingo Ortega en la corrida celebrada en Manzanares. Al recibir de muleta a su primero -Granadino, de Demetrio y Ricardo Ayala- fue cogido y herido mortalmente.

Y quién pensaba en la fatalidad cuando la mañana del 28 de agosto de 1947, en los corrales de la plaza de Linares, los apoderados de Gitanillo de Triana y Manolete accedieron a cambiar los lotes que les

habían correspondido a sus poderdantes en el sorteo, por lo que, por la tarde, Manolete se encontró así con Islero en su segundo turno y en lo que sería su última faena.

Muchos, muchísimos son los ejemplos que se pueden contar en el mundo de los toros a este respecto. El destino ha querido que muchas veces lo dispuesto por los hombres no se cumpla y toros reseñados para una plaza han sido lidiados en otra. Civilón, el famoso toro de Juan Cobaleda, estaba destinado para una novillada que iba a celebrarse en Valencia. Pero

El toro que mató a Manolete le había correspondido en el sorteo a Gitanillo de Triana. Pero sus apoderados decidieron cambiar los lotes.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C Nº.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

☎ (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es
logistica@fortasl.es

en una de sus frecuentes y encarnizadas peleas con los demás novillos resultó lastimado y con una herida en el cuello de la que tardó dos largos meses en sanar. Durante este tiempo le curaron los gañanes. La hija del ganadero, Carmelina Cobaleda, una niña de siete años, acompañaba con frecuencia a los vaqueros en esta tarea y acabó teniendo a este astado como un animal de compañía, manso y pacífico como un perrillo. Fue anunciado para la corrida celebrada en Barcelona el 28 de junio de 1936 y en la que actuaron Chicuelo, El Estudiante y Rafaelillo. Salió en quinto lugar y, conoedor el público de su historia y tras el primer puyazo, se le perdonó la vida. Algo que no hicieron los milicianos que, meses más tarde y ya en pleno fragor de la guerra civil, se lo comieron. Mandador, de Isaías y Tulio Vázquez, el célebre toro de la badana, lidiado por José Luis Palomar en Las Ventas el 4 de junio de 1983, en la Feria de San Isidro, protagonizando una espectacular pelea en varas, había estado como sobrero en Jaén. O aquel toro de Zalduendo, marcado con el número 91,

corrido en Sevilla, en la feria de San Miguel, el 26 de septiembre de 2010, que levantó una gran polémica para aclarar cómo era posible que un toro despitorrado y rechazado en Bilbao se lidiase un mes después en Sevilla. O el toro Pocarropa, de Núñez del Cuívillo, que fue rechazado en Málaga para la corrida del Domingo de Resurrección y con el que triunfó, un mes más tarde, El Juli en Jerez de la Frontera, en la Feria del Caballo de 2012, firmando una faena extraordinaria premiada con las dos orejas y rabo de un excelente astado al que se le dio la vuelta al ruedo y para el que se pidió



El destino puso a Fusilero en el camino de Román.

el indulto. Y, por no hacer largo el capítulo, el ultimo ejemplo, Fusilero, el sobrero de Luis Algarra lidiado en la última feria de julio de Valencia y que tras haber estado en los corrales de Vitoria y Málaga, entró como sobrero en la corrida de Cuadri que cerraba el serial valenciano. Y la suerte quiso que se echase para atrás al toro titular, y saliese él, para fortuna de Román, que le sacó una faena extraordinaria y le cortó dos orejas que le deben valer para remontar su carrera.

Claro que, en este caso, el destino también tenía previsto que el valenciano era torero capaz y solvente y que le iba a sacar un gran partido.

noticias • reportajes • crónicas • entrevistas...

avancetaurino.es

toda la información del mundo
de los toros contada a diario, de manera
independiente y veraz



¿y la que viene?

Vicente Casañ

Qué no se ha dicho ya a estas alturas de los carteles de esta Feria? La Feria de este año no tiene ningún hándicap, es quizás una feria taurina más en la gestión de la empresa que rige los destinos del coso de la capital. Y es una buena Feria, sin sorpresas sobre el papel. Equilibrada. Será el año que viene cuando todos los que tengan que ver con Albacete, con los toros y con Castilla-la Mancha arrimen el hombro para celebrar el centenario de la construcción del edificio neomudéjar. Se construyó en tiempo récord -menos de un año- y no deberíamos consentir que teniendo un año por delante hagamos de la celebración una labor sólo de aseo, una cosa aparente pero sin profundidad. No estar a la altura de la celebración sería desmerecer la obra y no rendir tributo a quienes la construyeron y a quienes la promovieron. Porque es un edificio que caracteriza Albacete. Los esfuerzos tienen que ir encaminados todavía más allá de la celebración. Tenemos la sensación de que la plaza de toros de Albacete sigue siendo desaprovechada en gran medida. Que se puede hacer más en ella y por ella. Siempre los habrá que digan que al estar pro-



tegida legalmente no se puede hacer obras de entidad. Probablemente no se debería hacer ninguna, sólo las más elementales de mantenimiento y ajuste a la legalidad. Pero la cosa va por otro sitio. La plaza de toros de Albacete debe ser un foro de actividades, de reunión, de encuentros de todos con todos. De más mimo en el cuidado de su estructura. Siempre lo pensé y lo

sigo pensando.

Tenemos que hacer entre todos un año 2017 de lo más taurino, de lo más reivindicativo. Nutrir con cultura un centenario que lo es realmente. Contar la historia de la plaza, contar cómo se gestó todo y desempolvar los documentos que varios albaceteños tienen almacenados en sus casas a la espera de que alguna institución o entidad se los pida para generar un museo taurino que sigue sin hacerse. Porque lo urgente quita el espacio a lo importante. Y eso está mal. Ya que nos vamos haciendo mayores deberíamos tener interiorizado que pasaremos a la historia por lo que hagamos y aportemos al acervo, a la sociedad. Tenemos una oportunidad para redimir nuestros pecados en breve. Hagámoslo.

Todo para sus eventos y presentaciones
sonido / iluminación / video

- microfonía
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelaría
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido

COLORmedia
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 96 58 09

Hellín, Marisa y su hotel

Emilio Sánchez

Sabor, antojo y tradición, ofrece con total ilusión y esfuerzo, una familia hellinera, que fundaron el Hotel Reina Victoria en pleno corazón de la ciudad y que llega a su tercera generación.

Por excelencia es nombrado el hotel de los toreros. El hotel taurino de la comarca hellinera, que por sus instalaciones se convierte en el lugar mágico y de ensueño para cualquier cuadrilla taurina, con celebraciones de grandes eventos. Recordar, la celebración del cumpleaños - 17 años- de Julian López el "Juli". La despedida de temporada de toreros como Enrique Ponce, El Cordobes y la última sonada, al dejar de torerar por un espacio de tiempo de Cayetano. En su largo haber muchas razones que aporta al mundo taurino. Su alma mater, Marisa García, que nos dejó el pasado 26 de diciembre del pasado año, ha sido la que ha ensalzado durante mas de veinte años la fiesta taurina, con sus impor-

El Hotel Reina Victoria es seña de identidad de esta ciudad. Y Marisa García su alma.



tantes "Jornadas Taurinas Hotel Reina Victoria", que cada año se viene celebrando en la semana previa a la Feria hellinera. Jornadas llenas de trabajo para su organización de la querida Marisa. Ha sido edición tras edición un largo trabajo, para que por sus salones, pasen la gente del toro mas importantes del momento, así como toreros, pintores y por supuesto aficionados. Periodistas y toreros como Enrique Amat, Paco Delgado, José Luis Carabias, Belmonte. Sánchez .Robles mas un largo etc., Toreros como Paco Camino, Pepe Osuna, Manuel Amador, Manuel Caballero, Ponce, Rafaelillo, Pepín Liria.... Cada año las figuras estaban en estas jornadas, así como la importancia de crear los trofeo taurinos "Hotel Reina Victoria". La bella "Victoria" la guardan con gran esmero en la vitrina de toreros, banderilleros y personas famosas. Por ello este año las Jornadas Taurinas son en memoria de su fundadora Marisa Garcia, su alma.

Especialistas en todo tipo de pinturas y herramientas para carrocería, decoración, industria, pinturas ignífugas y especiales para pavimentos... Distribuidores de primeras marcas.



¡ Visítenos ! Y recibirán asesoramiento ante cualquier duda que les pueda surgir

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F. B - 96926340
 Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
 administración@pinturasosencio.com
 www.pinturasosencio.com



P I N T U R A S



recuerdo de José Tomás en la México

José Luis Ramón

Cuatro horas antes de comenzar la corrida del pasado domingo 31 de enero, varios miles de espectadores que habían conseguido una entrada para la zona no numerada de la Plaza México ya estaban

haciendo cola para entrar en el coso taurino. Y otros muchos miles de localidades de asiento no hacían cola, pero también se encontraban en las inmediaciones de la plaza, comiendo, visitando los puestos de venta de todo tipo de artículos o simplemente haciendo tertulia. Está tan lejos la plaza del centro de la ciudad, comienzan tan pronto los toros (a las 4,30 de la tarde) y son tan monumentales los atascos de tráfico, que son pocas las personas que se arriesgan a llegar con la hora justa al inicio del festejo. En la Plaza México, la corrida comienza varias horas antes, y casi es un rito almorzar en los alrededores, en los restaurantes o en los

Un toro le fue suficiente para demostrar la inmensidad de su toreo

puestos improvisados. Por ese motivo, cuando salió el quinto toro, tercero del lote de José Tomás, gran parte de los espectadores llevan más de siete horas en el coso de Insurgentes, por lo menos la mitad de ese tiempo de pie, y es comprensible que estuvieran cansados e

impacientes. Y también frustrados, porque el torero en el que esperaban ver lo nunca visto, y a cuyo reclamo habían llenado la plaza como hacía varias décadas que no se llenaba, no había conseguido triunfar. El “supertorero”, el “maestro” y el “Don Quijote del toreo” (así lo había presentado alguna parte prensa en los días previos) había mostrado su cara humana, un ser de carne y hueso que, por muchos esfuerzos que haga, puede no alcanzar el éxito. Y de golpe, para ellos el mito se derrumbó. Poco importó que la corrida elegida fuese la más seria que se ha lidiado en lo que va de Temporada Grande; poco importó que en su



Hotel Reina Victoria tu casa en Hellín

hotel de gestión familiar, situado en el corazón de la ciudad,
con elegantes habitaciones con baño
y conexión Wi-Fi gratuita. También cuenta con dos restaurantes,
una recepción 24 horas y aparcamiento privado

Hotel Reina Victoria
Federico Coullaut Valera, 3, 02400, Hellín, España
967 30 02 50



primero mostrase un pulso magnífico y que a su segundo le torease con una lentitud y una profundidad como rara vez se había visto en las corridas anteriores; lo que contaba eran las siete horas que muchos de ellos ya llevaban en la plaza y, sobre todo, que la mucha expectación despertada no se estaba



materializando en triunfo. De ahí que cuando por los chiqueros apareció el quinto toro, más chico que los anteriores (mejor hubiera sido que no hubiese entrado en la corrida, porque junto al segundo realmente desentonaban del resto), pero más grande que bastantes de los que se habían lidiado en los festejos precedentes, la plaza mostró de golpe su frustración y cansancio. Y decidieron de golpe dos actitudes, una que entiendo y otra que se escapa a mi comprensión: la segunda fue dejar de querer ver a José Tomás; la primera fue apoyar incondicionalmente a su compatriota, a Joselito Adame, la actual figura del toreo mexicano. Y en esos dos últimos toros, de la plaza se apode-

ró un espíritu deportivo, competitivo incluso, en el que junto a los aspectos taurinos primaban otro tipo de valores, psicológicos, históricos, culturales y hasta antropológicos. Primaba el paisanaje, algo comprensible y que sucede en todas las plazas del mundo; y primaba, también, el muy humano deseo de que David venciese a Goliat. En México, Adame no es precisamente David, pero en su comparación histórica con José Tomás, un poco sí que había esa sensación de victoria del débil frente al fuerte. Desde luego que en esa dirección iba el titular del periódico Reforma: “¿José Tomás? No... ¡Joselito!”. La actuación de José Tomás en enero en México tienen una doble lectura: un toro le fue suficiente para demostrar la inmensidad de su toreo (lo mismo que Morante de la Puebla y Diego Urdiales en festejos anteriores); y un toro demostró que es humano, un ser de carne y hueso. Tuvo que cargar sobre sus espaldas el peso de la púrpura.

CARNES SORIA®

• Comercio Mayor de Carnes y Derivados Cárnicos •

www.carnessoria.com

*Tenemos las mejores carnes
para los paladares más exigentes.*

Tel: 967 21 18 50 C/Vasco Núñez de Balboa, 14-16 02006 Albacete





TIRANDO DE PICO

A
T

Francisco Picó

¡pero si sólo ha sido línea!



El protagonista de esta anécdota no podía ser otro que el carismático Enrique Bernedo "Bojilla".

El que fuera peon de confianza de Palomo Linares y de otros matadores de toros, se encontraba una noche en una sala de bingo de Madrid. Bojilla jugaba cartones y más cartones, cuando de repente gritó "Línea, tengo línea." Una azafata se acercó y comprobó que efectivamente tenía línea.

A los pocos segundos se le entregó una bastante respetable cantidad de pesetas. Más tarde cuando salía de la sala, unos atracadores se le acercaron y con armas blancas le conminaron a que les entregase el dinero

obtenido como premio.

Bojilla reaccionó y cuando les entregaba el importe obtenido les dijo: "No ha sido bingo, sino solamente línea".

Bueno -replicaron los facinerosos- pues lo que te hayan dado de la línea. Enrique les entregó el dinero.

Cuando los atracadores se iban a marchar, el subalterno granadino reaccionó de nuevo:

- Caballeros -les dijo- estoy molido de los pies y apenas puedo caminar, denme algo de dinero para ir a casa en taxi.

- Tú -dijo el jefe de la banda- dale a este señor 200 pesetas para que vuelva a su casa en taxi.

Valencia tiene el

museo  TAURINO

más grande del mundo: visita su web

Pasaje Dr. Serra, 10
46004 Valencia

www.museotaurinovalencia.es

+34 963 88 37 37
+34 963 88 37 38

Preparamos toreros *Formamos personas*



ESCUELA DE TAUROMAQUIA
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Enrique Amat

el verano sangriento

El escritor americano Ernest Hemingway hizo pasar a la historia la temporada taurina de 1959 por su novela titulada *El verano sangriento*. En la misma, los tres grandes protagonistas son Antonio Ordóñez, Luis Miguel Dominguín y, por encima de ellos dos, el propio Hemingway. Desde el punto de vista taurino, la obra puede ser calificada como un testimonio original pero muy discutible, centrado en la competencia que a lo largo la temporada de 1959 mantuvieron en los ruedos los citados Dominguín y Ordóñez.

El título de la novela tiene su origen en los percances que ambos sufrieron. Ordóñez había recibido una cornada grave en Aranjuez en el mes de mayo, y después tendría cogidas en Palma de Mallorca, Barcelona y en Dax. Luis Miguel, tras la de Valencia, las sufriría en Málaga y en Bilbao. En su primera edición, esta novela fue tan sólo un reportaje en tres capítulos que publicó la revista norteamericana "Life". En ellos se relataba la confrontación entre



Dominguín y Ordóñez, con quien Hemingway mantenía una gran amistad.

El original de la obra tenía una extensión diez veces superior al conjunto del reportaje que se le había encargado al escritor. "Life" le había pedido 10.000 palabras y cuando su autor lo acabó, había alcanzado las 120.000 condensadas en 668 páginas mecanogra-

fiadas. La revista las dejó en 70.000 y publicó los reportajes en septiembre de 1960. Fueron un completo fracaso. Su versión completa se editó finalmente como libro en 1985.

La trama se centra en los mano a mano celebrados entre ambos durante aquel verano de 1959. Hemingway presenció todas las corridas en las que coincidieron los cuñados.

La primera, la que torearon en la corrida del centenario de la plaza de Valencia. Luego lo harían el 14 de agosto en Málaga, el 15 en Bayona, el inmediato 17 en Ciudad Real y el 21 en Bilbao

LA MEJOR REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD TAURINA

6 TOROS 6

AMPLIA COBERTURA DE LA FERIA DE ALBACETE Y DEL RESTO DE LA TEMPORADA

Entrevistas, ganaderías, reportajes, crónicas, historia, arte...

¡TODOS LOS MARTES, EN SU KIOSCO!

Entre las fiestas que se celebran en la localidad destacan la festividad de San José, patrón del municipio, que se tiene lugar el día 19 de marzo y en la que hay misa y procesión en honor a San José, así como juegos populares, actuaciones musicales y festejos taurinos, entre otras actividades.

El tercer sábado del mes de mayo se celebra la romería de la Inmaculada, en la aldea de El Cucharal, situada a 3,5 km del municipio. Los vecinos acompañan a la Virgen y una vez allí se celebra una misa. Otra fiesta que hay que nombrar es Santa Lucía, el día 13 de diciembre. En este día, se realizan las luminarias. En torno a éstas se reúne todo el pueblo comiendo patatas asadas y tomando vino.

Casas de Lázaro: disfrutamos las fiestas

Por otra parte, en verano, son también muchas las actividades que se realizan en este pueblo, como diversos juegos, concursos y competiciones del Verano Cultural. O las Jornadas

Cervantinas, se va a celebrar este año el día 19 de agosto. O el Reconocimiento a los Mayores, una jornada en la que actuaron los flamencos Manuel Amador "El Araña", Juanito "El Pulguita" y Ramón "El Portugués". Son estas celebraciones fiestas que se han ido gestando a lo largo de muchos años y de muchas generaciones de casaslazarinos, por lo que es obvio que en todos estos años se ha realizado un proceso de selección que ha



conducido a lo que son las fiestas en este momento. Todas las fiestas, aunque se puedan parecer unas a otras, reflejan la idiosincracia de cada pueblo, de cada comunidad. Son las fiestas que el pueblo de Casas de Lázaro ha creado a su gusto.

Son las fiestas que Casas de Lázaro quiere y ofrece a sus propios vecinos y a los visitantes que quieran compartirlas. El pueblo se viste de gala. Se adornan las casas y las calles y los vecinos nos ponemos lo mejor de nuestro vestuario. Son días en que todos procuran que esté bonito el pueblo y que estemos guapos los vecinos. Como coloquialmente se dice "lo requiere la ocasión".



967 36 32 41
www.casasdelazaro.es



BOUS 2016

PLAÇA DE BOUS
D'ALGEMESÍ

9 ESPECTÁCULOS TAURINOS 9

Del 24 de Septiembre al 2 de Octubre de 2016

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, el ayuntamiento de Algemesí y con el permiso de la Asaferid, en colaboración:

Sábado 24 de septiembre

Realidad un padrino de la ganadería de **TORRESTRELLA**

4 novillos por el padrino

ANA RITA

4 novillos para los señores

JUAN ANTONIO NAVAS

RAFAEL GONZALEZ

Domingo 25 de septiembre

Realidad un padrino de la ganadería de **CEBADA GAGO**

4 novillos por el padrino

MARIO PEREZ LANGA

4 novillos para los señores

CURRO DURAN

RAFAEL SERNA

Lunes 26 de septiembre

Realidad un padrino de la ganadería de **REHUELGA**

4 novillos para los señores

PABLO AGUADO

ALFONSO CADAVAL

Martes 27 de septiembre

Realidad un padrino de la ganadería de **DANIEL RUIZ**

4 novillos para los señores

ANGEL TELLEZ

DANIEL MARTINEZ

(E.T. Valencia)

Miércoles 28 de Septiembre

Realidad un padrino de la ganadería de **DANIEL RAMOS**

4 novillos para los señores

PEDRO JOSÉ AGUILAR

"EI JARENO" (E.T. Valencia)

ALEJANDRO CONTRERAS

(E.T. Valencia)

Jueves 29 de septiembre

Realidad un padrino de la ganadería de **ALCARRUCEN**

4 novillos para los señores

ALEJANDRO MARCOS

DIEGO CARRETERO

Viernes 30 de septiembre

Realidad un padrino de la ganadería de **GARCORANDE y DOMINGO HERNANDEZ**

4 novillos para los señores

LEO VALADEZ

ANDY YOUNES

Sábado 1 de octubre

Realidad un padrino de la ganadería de **D. CELESTINO CUADRI**

4 novillos para los señores

CRISTIAN CLIMENT

JUAN CARLOS CARRALLO

Domingo 2 de octubre

4 novillos por el padrino de la ganadería de **SAN Pelayo**

VERONICA CAPEA

para los señores

JOAO MARIA BRANCO

MARIO PEREZ LANGA



Asociación de los Corresponsables taurinos de provincia y localidades. En todos los espectáculos habrá un subastador. De recibir alguna oferta de novillos y subastaciones anteriores por la municipal en esta plaza de algemesí, se tomará el acuerdo en la plaza 100 000 de 4 de abril y Reglamento de Excmo. Ayuntamiento de Algemesí por R.D. 143/1999 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 8:30 de la tarde, los toros que se toren en estos espectáculos serán selectivos de toreros y de aficionados. Todos los días a las 8 de la mañana se celebrará el ENCUENTRO de los toreros que se celebrará en la plaza, por el Ayuntamiento de Algemesí.



INFORMACION
Y PLAZA DE ENTRADAS

www.setmanadebous.com





CURRO DÍAZ

20 de mayo de 1974,
Linares (Jaén)

Alternativa:

1 de septiembre de 1997,
Linares

Toros de Valdemoro

Padrino: Juan Carlos García.

Testigo: Sebastián Córdoba



JUAN BAUTISTA

11 de julio de 1981,
Arles (Francia)

Alternativa:

11 de septiembre de 1999,
Arles

Toros de Zalduendo

Padrino: Espartaco

Testigo: César Rincón



SERGIO SERRANO

15 de mayo de 1985,
Albacete

Alternativa:

13 de septiembre de 2009,
Albacete

Toros de Albarreal

Padrino: Antonio Ferrera

Testigo: César Jiménez



**PISOS EN VENTA • PISOS EN ALQUILER
COMERCIALES Y PARCELAS**

C/ Tesifonte Gallego, 14
Tel. 967 505 507
02002 ALBACETE
www.tarruella.com



La Quinta

Divisa: Encarnada y amarilla
Señal: Orejisana en ambas
Antigüedad: 18 de abril de 1981

Procede de la ganadería formada a finales del siglo XVIII por el Marqués de Casa Ulloa. En 1992 Álvaro Martínez Conradi adquiere los derechos del hierro, conservando el diseño, antigüedad y divisa, traspasando a éste toda la vacada de "La Quinta", que había sido formada con vacas y sementales de don Joaquín Buendía.

	Nombre	Núm.	Peso	Pelo
1º				
2º				
3º				
4º				
5º				
6º				
S1				
S2				

OBSERVACIONES:

AVANCETAURINO

Director:
Paco Delgado

Redacción:

Vicente Sobrino, Carlos Bueno
Fco. Picó, Sacra Genovés

Colaboradores:

José Luis Benlloch, Federico Arnás
Barquerito, Antonio Campuzano
Javier Hurtado, F. D. Mediavilla
José L. Ramón, Paco Mora
Ricardo Díaz-Manresa
Carmen Sancho, Pepe Sánchez
Robles, Pedro Belmonte, Vicente
Casañ, José M. Sánchez Morate
Gonzalo Martínez Simarro

Fotos:

Pedro y Rafael Mateo

Publicidad:
Expectativo Serrano

Edita: **Avance D.P. S.L.**
C/ Pedro Aleixandre, 20-b 46006 Valencia
Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
E-mail: avance@combios.es

Deposito Legal: V-2366 - 1993



Globalcaja

Tu CAJA RURAL

¡Vive la Feria!

