

CCM  
Caja  
Castilla  
La Mancha



ALCOY Tel. 965 547 373



LA FAERINA  
MANUEGA



# AVANCETAURINO

Revista Oficial de la Feria de Albacete

11  
Septiembre  
de 2016  
Nº 4



Mateo



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN  
Chiva (Valencia, España) [www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

# FERIA DE ALBACETE

## SEPTIEMBRE 2016



Ilustración por el artista Francisco Ferrer para esta Feria

**•Jueves, 8 - 6 Tarde•**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de la ganadería de Samuel Flores  
  
**PONCE**  
**"EL FANDI"**  
**FILIBERTO**  
DEL TORILLAL LA RECREATIVA

**•Viernes, 9 - 6 Tarde•**  
**NOVILLADA PICADA**  
 6 Novillos-Toros, 6 de las ganaderías de "El Cortijillo" y "Luzano Hermanos"  
  
**MARIO SOTOS**  
**DIEGO CARRETERO**  
**CRISTIAN PEREZ**  
BIERT UN PISABARRA

**•Sábado, 10 - 6 Tarde•**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de la ganadería de Montayo  
  
**CÁSTELLA**  
**PERERA**  
**GARRIDO**

**•Domingo, 11 - 6 Tarde•**  
**CORRIDA DE REJONES**  
 Toros de la ganadería de "Capeza" - "San Mateo" y "San Pelayo"  
  
**CARTAGENA**  
**VENTURA**  
**MUNERA**

**•Lunes, 12 - 6 Tarde•**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de la ganadería de "La Quinta"  
  
**CURRO DIAZ**  
**JUAN BAUTISTA**  
**SERGIO SERRANO**

**•Martes, 13 - 6 Tarde•**  
**NOVILLADA PICADA**  
 6 Novillos-Toros, 6 de la ganadería de "Gadaira"  
  
**PABLO AGUADO**  
**LUIS DAVID ADAME**  
**ALFONSO CADAVAL**

**•Miércoles, 14 - 6 Tarde•**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de la ganadería de "Acurruena"  
  
**DAVID MOYA**  
**PACO URENA**  
**RUBÉN PINAR**

**•Jueves, 15 - 6 Tarde•**  
**CORRIDA DE TOROS MIXTA**  
 Toros de la ganadería de "Ibón de San Agustín Sánchez" y "Caracigande" / D. Domingo Ibón  
  
**VENTURA**  
**"EL JULI"**  
**TALAVANTE**

**•Viernes, 16 - 6 Tarde•**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de la ganadería de "Niñez del Cavillo"  
  
**PONCE**  
**MANZANARES**  
**A. LORENZO**

**•Sábado, 17 - 6 Tarde•**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de la ganadería de D. Daniel Ruiz  
  
**"EL JULI"**  
**LÓPEZ SIMÓN**  
**ROCA REY**

**•Jueves, 15 - 11 Noche•**  
**NOVILLADA SIN PICADORES**

**Reserva telefónica: 967 237 446**

Se mantendrá el 10% de descuento en los abonos sobre el precio normal de las localidades, así como el descuento en los precios de jubilados en los tendidos y gradas de sol.  
 Reapertura del abono: Del viernes 12 de agosto al lunes 22 de agosto. Financiamiento: Del martes 23 de agosto al viernes 26 de agosto. Venta de localidades sueltas: Desde el lunes 29 de agosto al sábado 17 de septiembre. Hora de salida: De lunes a sábado de 18 a 19 h, por la mañana y de 18 a 21 h, por la tarde. Domingo y lunes 21 de agosto de 18 a 14 h, por la mañana. En los días de las localidades estarán abiertas telemáticamente desde las 10 de la mañana hasta la hora de comienzo de los tendidos. 22 ABRON ESPECIAL para JUBILADOS, JOVENES (hasta 28 años) y DEMOBLADOS se mantendrá en el mismo precio sobre de 40€.  
 La cantidad de abonos sobre los 1000 localidades situadas en los tendidos de sol. El requisito para acceder a esta oferta (suma remuneración de los abonos sobre el de abonados) únicamente para cumplir y más tarde, con documentación justificando el estar dentro de las referidas categorías. Este abono podrá utilizarse hasta el día 7 de septiembre (partiendo a partir del día 3 de la posibilidad de compra de entradas sueltas, caso de que quedara existencia de las mismas en dicha oferta). Este abono tendrá prioridad por esta temporada y para renovar se debe acceder antes de presentarse actualizado la correspondiente documentación.

# la de pago

Ricardo Díaz-Manresa

**T**erminó la de pago en Zaragoza y ha empezado con la temporada de Insurgentes, Monumental Plaza México. Es el Canal Plus Toros, el vivero de la afición, el que permite al aficionado ir de plaza en plaza a ver los mejores acontecimientos sin moverse de casa. Todas las ferias, las mejores.

Las de primera (completas): Fallas, Sevilla, San Isidro, Pamplona y Bilbao, Otoño de Madrid. Y otras fraccionadas o unos poquitos (Alicante, Málaga, Albacete, Logroño, Nimes y Zaragoza), eligiendo además acontecimientos o cosas interesantes sueltas (los seis toros de Castilla en el Puerto, los otros seis de Talavante en Málaga, los miuras de la feria de julio valenciana, vueltas por Valdemorillo, Azpeitia y Villaseca de la Sagra e incluso las de aspirantes en su concurso tradicional). Y supongo que se me olvidará alguna.

Hemos visto repetidamente a las figuras y a los mejores novilleros y hemos estado en todas las plazas del circuito mundial (España, Francia y México) sin hacer un kilómetro. Fascinante.

Una vez un lector, al ejercer mi crítica responsable como periodista, me dijo que, claro, yo podía ir a las ferias pero hay mucha gente que no puede y que era un gran servicio a la afición (me refería a otras cosas, nunca a ver los toros de las ferias, sino cómo).

Gran servicio, no, sino más : extraordinario. A veces o yo no me explico bien o los lectores no saben leer, porque lo haré mejor o peor, pero claro creo que soy un rato. Es fantástico tener tantos festejos buenos en casa y bien que se echó de menos cuando Sevilla estuvo “cerrada” dos años.

Pero lo bueno viene ahora. Los he contado y el dato es estremecedor : ¡más de cien corridas, cien, entre España y Francia!. Cifra mareante que viajando no podría ver más que un supermillonario.

Cifra a la que sólo tienen acceso los superaficionados, los que no se hartan, los que lo ven todo, los que están felices con tanto toro, los que tienen mucho tiempo y buenas cuentas corrientes. Pues

no, los aficionados más modestos lo han podido ver. Así de fácil y de bonito. Y por un precio moderado.

Yo he contado, y me quedé con la boca abierta, 101 festejos más los de los aspirantes y añadan ahora las 17 de Insurgentes, lo que hacen un total de 118, entre febrero de 2015 y febrero de 2016. Tremendo, ¿no? Si no lo veo no lo creo. Tarde a tarde desde Valdemorillo, no parecían tantas.

Esto es lo bueno, lo buenísimo, lo increíble. Cantidad a la que hay que añadir la estupenda retransmisión técnica, rayando muchas veces en lo completo con una calidad increíble de imagen y detalles.

Y que no lo quiten nunca aunque haya que aguantar lo otro.

Más de 100  
festejos  
televisados  
en 2015 por la  
de pago es una  
cifra asombrosa.



# un tesoro de papel

Paco Delgado

Todo está en los libros, qué gran verdad y qué poco caso hacemos a esta frase. Y eso que también, durante un tiempo, se nos machacó con este mensaje a través de la canción que daba soporte a la cabecera de un programa de Sánchez Dragó en la entonces única tele que había en España. Una canción, "Todo está en los libros", claro, escrita por Jesús Munárriz y Luis Eduardo Aute y que interpretaba Vainica Doble. Todo está en los libros, y, por supuesto, todo lo que ha ocurrido en torno a un toro y a un torero, desde hace miles de años, está negro sobre blanco. Hace unos días tuve el honor y el placer de visitar en Madrid la biblioteca que el empresario y ganadero Antonio Briones heredó de su padre y que ha ido haciendo crecer -en proporción geométrica- desde hace décadas y que José María Sotomayor -ingeniero, bibliófilo, pergaminista, pintor, escritor y erudito taurino- cuida, ordena, mantiene y organiza con pulcritud, minuciosidad, mimo y dedicación tales que han hecho de esta colección la más impor-

Parece evidente que la tauromaquia se inventó para acabar custodiada en la Biblioteca Carriquiri.

tante del mundo - junto a la que posee en Morelia el doctor Marco Antonio Ramírez - en materia taurina.

Un mundo de emociones escritas, como denomina Briones -propietario asimismo de la ganadería Carriquiri- a su otra pasión, que desborda su forma de pensar y de vivir el toro bravo y que tiene su origen en "Aldea del Conde", la finca extremeña donde

comenzó a formar su particular biblioteca taurina, tanto por su afición a la lectura como por continuar la tradición y herencia de su familia, y que en 1999 trasladó a la madrileña calle Génova.

Gustavo Martín Zarzo decía que las bibliotecas son como la cueva de Alí Babá, un espacio mágico y con un botín inagotable, y algo parecido es esta maravilla que se ubica y extiende en pleno centro de Madrid: un tesoro. Un tesoro de un valor incalculable que no se limita al valor nominal de los 20.000 volúmenes que comprende ni a que la que la primera obra que guarda date de 1559, sino que en sus fondos se encuentra todo lo que el lector busque: folletos, hojas sueltas de tema taurino, o rela-



**FORTA®**  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

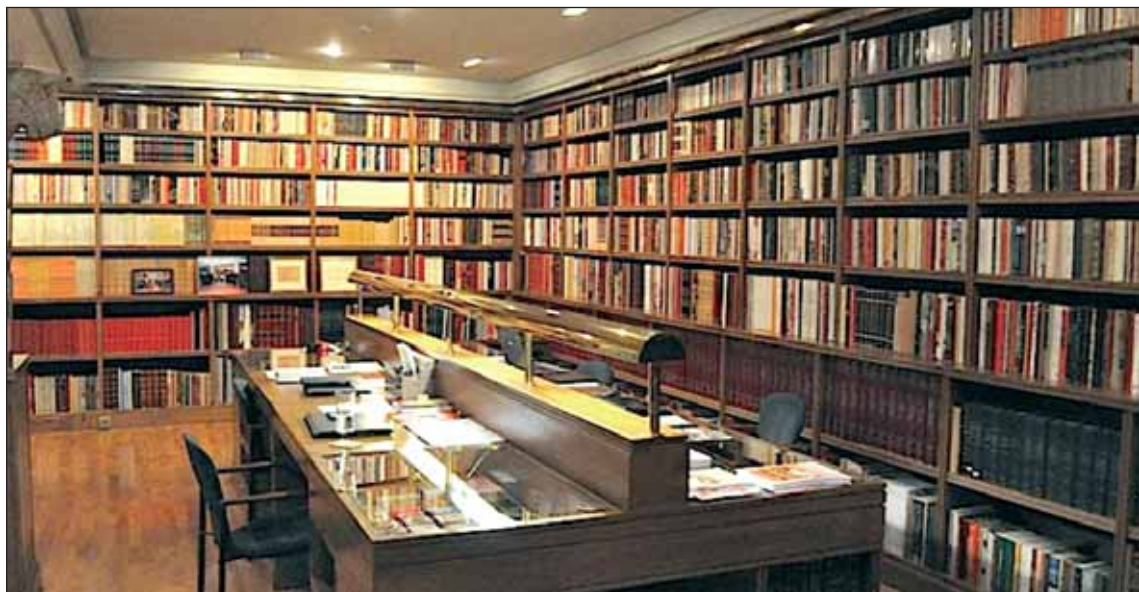
*Bastones*  
*Andadores*  
*Sillas de ruedas*  
*Grúas*  
*Ayudas*

POLIGONO INDUSTRIAL  
CAMPOLLANO, CALLE C NO.18  
02007 ALBACETE  
ESPAÑA

☎ (34) 967 210 313  
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E\_MAIL: comercial@fortasl.es  
logistica@fortasl.es



cionados con la tauromaquia, tauromaquias gráficas, grabados (allí se custodia, por ejemplo, la primera edición de la Tauromaquia de Goya, fechada en 1816 y que adquirió en Nueva York, la obra de Eduardo Naranjo o las estampas que para La Lidia realizó Daniel Perea), revistas taurinas, o de temas varios que se ocupen de temas taurinos, documentos, manuscritos, carteles, programas de mano, fotografías, postales, billeteaje, videos y los más variados objetos que relacionados con los toros pueda uno imaginar. Y libros, naturalmente. Libros escritos no sólo en español, también en inglés, francés, portugués, italiano, mandarín, e incluso en taiwanés, sin olvidar los redactados en valenciano, gallego o euskera, y hasta impresos en esperanto.

Pero, además, su actividad no se limitará a recopilar y ordenar la producción audiovisual que sobre el mundo taurino exista; también auspiciará trabajos de y sobre toros, patrocina concursos entre estudiantes,

y, siempre en formato de ediciones limitadas no venales, se están realizando trabajos sobre el mundo del toro de gran importancia gracias a sus fondos, siendo los más inmediatos bibliografía de la tauromaquia, hemerografía cronológica de la tauromaquia, bibliografía de Manolete, bibliografía de Joselito, bibliografía de Belmonte y una bibliografía del toro de lidia y de las ganaderías. Casi nada. Y en este paraíso, que se multiplica a lo largo de salas y más salas, cubiertas sus paredes, del suelo al techo, de estanterías repletas de libros, en el que podría vivir como si el cielo fuese, el encontrar todo un estante dedicado a tus propias obras es como para comprender que no sería justo ya el que te toque la lotería.

Si Mallarmé dejó escrito que el mundo se creó para culminar en un hermoso libro, la tauromaquia se inventó para acabar en la Biblioteca Carriquiri.

¿Quién dijo que los toros no son cultura?

noticias • reportajes • crónicas • entrevistas...

**avancetaurino.es**

toda la información del mundo  
de los toros contada a diario, de manera  
independiente y veraz



# la visión del caballo

Juan Manuel Sánchez Morate

**E**l ojo equino es el más grande de todos los mamíferos terrestres. Respecto a su visión podemos ver la situación de los ojos, los tienen en la parte lateral de la cabeza y no en el frente esto es así porque de esta manera pueden ver prácticamente los 360 grados, incluso cuando están con la cabeza abajo (pastando), en cambio los depredadores, los tienen en el frente de la cara para poder visualizar a sus presas más directamente. Las únicas zonas que los caballos no ven es directamente delante de él y justo por detrás. Imaginaros que es como si estuviésemos conduciendo nuestro coche, a través de los espejos retrovisores vemos la parte trasera excepto la parte del maletero y por la zona delantera no vemos la parte de nuestro coche por donde pisa, el cerebro del caballo procesa todo y actúa. Así, cuando saltan tienen que memorizar lo que ven anteriormente para después poder sal-

La habilidad de los equinos para distinguir colores también es limitada.

tarlo. Por este motivo, al acercarte a un caballo hay que hacerlo por los laterales para favorecer que este nos vea, no olvidemos que los caballos (primero corren y luego piensan) de esto depende su vida y si no nos ven, pueden cocear o defenderse pensando que somos un depredador.

Su visión es monocular, dicromática, es decir, ven una cosa diferente con cada ojo, ven dos colores, en todas sus combinaciones e intensidades, y no distinguen la profundidad. Su visión es un solo plano.

## Visión nocturna

Los caballos son principalmente animales diurnos, sin embargo continúan pastando de noche, lo cual sugiere que tienen algo de visión nocturna.

Sus ojos son sensibles a la luz débil, por lo cual ven relativamente bien al anochecer, pero no tienen la habilidad de ajustarse rápidamente a la oscuridad.

## Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfonía
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



**COLORmedia**  
AUDIOVISUAL  
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia  
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 96 58 09

Por eso se resisten a entrar a un espacio oscuro, y tienen problemas moviéndose de la luz brillante a la sombra.

Antiguamente se pensaba que los caballos no distinguían los colores, pero de hecho sí tienen la capacidad de ver algo de color. Los ojos tienen células sensibles a la luz y hay dos tipos de células llamadas bastones y conos.

Los humanos tienen tres tipos diferentes de conos, lo cual significa que podemos ver todos los colores. Los gatos

también tienen tres tipos de conos, pero son débiles comparados con los nuestros y sólo ven colores pastel.

Para un gato, el césped verde se ve blancuzco. Los perros tienen dos tipos de conos y ven como un humano que no distingue rojo y verde. Los caballos tienen dos tipos de conos también, de modo que su habilidad para distinguir colores también es limitada.

Los caballos sólo pueden distinguir el amarillo del verde cuando estos son más brillantes que el tono del fondo. Si el brillo de los colores es igual al gris del fondo algunos caballos no pueden diferenciar estos colores tan fácilmente.



Algunos pueden elegir entre verde y amarillo y otros no, los resultados fueron mixtos.

Los caballos son muy sensibles cuando se trata de la detección de movimiento.

Cuando se detecta movimiento inesperado en la visión periférica, que tiene mala agudeza, primer instinto del caballo es no dar la vuelta y mirarlo con los dos ojos, lo pongo en el enfoque y determinar qué es y qué tan lejos. Su primer instinto es funcionar a una distancia absolutamente segu-

ro, luego girar y mirar.

Las orejeras ayudan mucho a que el caballo no tenga tanto miedo de los ruidos, viento....

Saber cómo un caballo ve el mundo hace una gran diferencia en nuestra manera de conducirnos con ellos.

Y considerando como se comportan de bien los caballos cuando restringimos su visión al llevarlos "en la rienda" debemos considerar que es una gran responsabilidad de "conducirlos" concienzudamente.

El hecho de que nos permitan convertirnos en sus ojos es una muestra de la enorme confianza que los caballos depositan en nosotros

Especialistas en todo tipo de pinturas y herramientas para carrocería, decoración, industria, pinturas ignífugas y especiales para pavimentos... Distribuidores de primeras marcas.

**¡ Visítenos ! Y recibirán asesoramiento ante cualquier duda que les pueda surgir**

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F. B - 96926340  
Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56  
administracion@pinturasosencio.com  
www.pinturasosencio.com



P I N T U R A S

3M   MIRKA   MaxMeyer   AUTOCOLOR   SPANESI   Valentine

# tolerancia cero contra el intolerante

Javier Hurtado

La vida da muchas vueltas y la historia nos lo recuerda. Los fundamentos del abolicionismo taurino están enraizados en el pasado. Los Papas Pío V, Clemente VIII y Pío IX fueron tres significativos condenadores de los juegos con toros pero no porque vieran maltrato animal, sino por el número de muertos que causaban. Por el contrario, cinco siglos después, diversas asociaciones defensoras de ciertas especies animales se esfuerzan, con tanto entusiasmo como escaso raciocinio, por equiparar en derechos a sus defendidos con los seres humanos. Se dicen animalistas y antitaurinos mas también son antinteligentes puesto que su antinteligencia se apoya en la negación e incluso en el sabotaje, de sensibilidades morales e intelectuales con las que están en desacuerdo e intentan suplirlas con la suya, al parecer, única y excluyente.

La claqué militante del movimiento antitaurino es corta pero bien organizada y cuenta con el respaldo económico de organizaciones supranacionales.

La claqué militante de ese movimiento es corta pero bien organizada y cuenta con el respaldo económico de organizaciones supranacionales.

Hasta hace poco era la punta de lanza del antitaurinismo-animalista y, resultando intranquilizadora y molesta su presencia en el entorno de las plazas de toros, preocupa ahora más el hecho de que la corriente agravatoria haya penetrado en las esferas de poder, porque ahí sí que está haciendo

un daño mayúsculo.

Esos equipos de gobierno, por recién llegados, no reparan en que el poder político es temporal y quiebra cuando menos se supone.

Los asesores en nómina deberían alertar de que, antes de ir por lana, es aconsejable tentarse la ropa y medir las distancias, por si acaso las cañas se vuelven lanzas.

Semanas atrás constatábamos con estupor como los



## Hotel Reina Victoria tu casa en Hellín

hotel de gestión familiar, situado en el corazón de la ciudad, con elegantes habitaciones con baño y conexión Wi-Fi gratuita. También cuenta con dos restaurantes, una recepción 24 horas y aparcamiento privado

**Hotel Reina Victoria**

Federico Coullaut Valera, 3, 02400, Hellín, España  
967 30 02 50





Ayuntamientos de Madrid y Córdoba, casi al mismo tiempo, incurrían en mezquinas decisiones atentatorias contra la Tauromaquia mientras que el gobierno balear camina por la senda abolicionista, sin que nadie ponga freno a tanta afrenta. Son cuentas nuevas en el rosario de agravios que vienen soportando la Fiesta y sus prosélitos.

Para más INRI, las medidas adoptadas desde las administraciones públicas espolean a los protestantes de la calle que, venidos arriba, amplían su radio de acción.

Si antes sólo se les veía en las principales ciudades, ya visitan cualquier pueblo por pequeño que sea.

Al contemplar a estos pobres bucéfalos manifestándose desahogados frente a las plazas de toros, o profiriendo gritos e insultos tratando de impedir la celebración de festejos taurinos populares, apenas siento en el corazón una gota de la compasión que Epicuro prescribía sentir hacia los que perseveran en el error.

Y, sin embargo, me desagrada la sequedad de corazón hacia ellos, preferiría razonar, confrontar puntos de vista que nos llevaran sino a la senda del entendimiento sí, al menos, a la del respeto.

Pero ese personal trabaja por encargo y un salario, así que de nada sirve pedirle un poco de sentido

común y otro poco de consideración al prójimo. No obstante, aunque acontezca que las leyes se mueven con mayor lentitud que las costumbres, los vulneradores de las mismas, caso de los boicoteadores de Olocau del Rey, en Castellón, ya se han enterado de que la ley tiene sus inexcusables servidumbres y quien la hace, la paga.

En su caso, seis mil euros por cabeza. Pocos me parecen.

No obstante, observada desde una perspectiva más abierta, la realidad nos pinta un panorama inquietante; es tal la intransigencia y la inquina con que atacan la Fiesta Taurina sus actuales enemigos, que creo ha llegado el momento de

que, quienes la amamos y defendemos, tomemos conciencia de la seriedad de la situación

y reflexionemos sobre la interesante propuesta de Karl Popper en "La sociedad abierta y sus enemigos":

Si no estamos preparados para defendernos de los ataques de los intolerantes, el resultado será la destrucción de los tolerantes y de la propia tolerancia. De modo que, aunque resulte paradójico, en nombre de la tolerancia, deberemos reclamar el derecho a no tolerar a los intolerantes.

Recuérdese que, a la hora de las lamentaciones, suelen preceder las vísperas de las persecuciones.



**CARNES SORIA<sup>®</sup>**  
• Comercio Mayor de Carnes y Derivados Cárnicos •  
[www.carnessoria.com](http://www.carnessoria.com)  
*Tenemos las mejores carnes para los paladares más exigentes.*  
Tel: 967 21 18 50 C/Vasco Núñez de Balboa, 14-16 02006 Albacete





TIRANDO DE PICO

A  
T

Francisco Picó

## una confusión semántica



El matador de toros salmantino Victoriano Posada, de quien recuerdo que le vi matar en Valencia una de las corridas más grandes que he visto en mi ya larga vida de aficionado -un corridón de Ricardo Arellano y Gamero Cívico, allá por los años 50-, en una entrevista publicada en el antiguo El Ruedo, confesaba que el gusanillo del toreo le entró gracias a un compañero de estudios en la Facultad de Medicina de Salamanca, quien le enseñó a torear de salón. Los estudiante celebraron un festival y Posada intervino en el mismo. - Salió una vaca enorme de tamaño, pero me me afligí. Le di unos muletazos y me

aplaudieron. Me vine arriba y seguí toreándola -dice Posada-, hasta que tocaron a matar. Yo no tenía ni zorra idea de lo que era entrar a matar. Mi compañero estudiante, se me acercó y me dijo, Victoriano: al morrillo, apunta al morrillo. Pensé que era el diminutivo de morro, por lo que pinché varias veces en el hocico del animal entre la extrañeza del público, hasta que alguien me indicó lo que era el morrillo. No corté orejas, pero me hicieron dar la vuelta al ruedo. Ese mismo día don Florentino Díaz Flores, se me presentó para ofrecerme ser mi apoderado. Acepté y le pedí disculpas por lo del "morrillo".

Valencia tiene el



más grande del mundo: visita su web

Pasaje Dr. Serra, 10  
46004 Valencia

[www.museotaurinovalencia.es](http://www.museotaurinovalencia.es)

+34 963 88 37 37  
+34 963 88 37 38

# *Preparamos toreros* *Formamos personas*



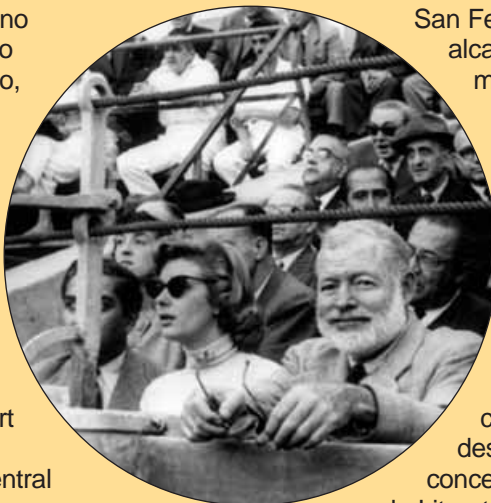
ESCUELA DE TAUROMAQUIA  
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Enrique Amat

## Hemingway

El escritor norteamericano Ernest Hemingway, junto con *El verano sangriento*, publicó otras dos obras relacionadas con la tauromaquia. La primera de ellas fue "Fiesta", una novela que, para gran parte de la crítica, es la mejor de toda su producción.

Encarnado en uno de los protagonistas, Robert Cohn, el propio Hemingway es el eje central de una historia donde juegan un papel central las fiestas de San Fermín de Pamplona y su extraordinario ambiente. Otro papel protagónico lo desempeña un matador de toros, llamado Pedro Romero, inspirado directamente en la figura de Cayetano Ordóñez Niño de la Palma, a quien unía una gran amistad con el escritor americano. Se trata de una novela en la que España aparece como un país exótico, lleno de folklore, flamenco, mujeres, toros, vino y diversión. En definitiva, todo aquello que en su momento deslumbró a Papá Ernesto. Fiesta propició que las fiestas de



San Fermín de Pamplona alcanzaron una proyección mundial, y dio a conocer la fiesta de los toros por todos los rincones del planeta.

Por su parte, *Muerte en la tarde* fue publicada en 1932. Con ella, Hemingway quiso hacer una suerte de tratado de tauromaquia, que cuando se publicó pasó desapercibido. Sólo tras la

concesión del Premio Nobel de Literatura a su autor, el libro

tuvo una singladura mucho más feliz y exitosa.

Se trata de un testimonio de primera mano sobre el mundo de los toros y, si bien es discutible por lo arbitrario de sus juicios sobre los toreros de la segunda mitad de los años veinte. Eso sí, con interesantes alusiones a matadores legendarios como Niño de la Palma y Maera. En España se publicó por primera vez en una edición por capítulos de *La Gaceta Ilustrada*, a principio de los años 60 y fue bastante mejor recibida que *El verano sangriento*.

LA MEJOR REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD TAURINA

6 TOROS 6

6 TOROS 6

AMPLIA COBERTURA DE LA FERIA DE ALBACETE Y DEL RESTO DE LA TEMPORADA

Entrevistas, ganaderías, reportajes, crónicas, historia, arte...

¡TODOS LOS MARTES, EN SU KIOSCO!

# Casas de Lázaro: ¡vamos a la mesa!

A la hora de buscar motivos para visitar este pueblo de Albacete la gastronomía no es, naturalmente, uno de los de menor peso.

Varios son los platos típicos de este municipio, en los que la miel constituye uno de los ingredientes autóctonos de la cocina tradicional de la comarca y es responsable de los dulces que se pueden encontrar en Casas de Lázaro, prueba de ello son los mantecados, fabricados artesanalmente y las magdalenas hechas con miel. Estos son algunos de los más típicos:

## **GAZPACHO MANCHEGO**

Ingredientes:

Torta de gazpacho, carne de caza (perdiz, liebre, conejo de campo), tomate, pimiento, cabezas de ajo, aderezado todo con aceite de oliva

## **AJO HARINA**

Ingredientes:

Harina, patatas, setas o "gíscanos", ajos, pimiento

## **ATASCABURRAS**

Ingredientes:

Patata, bacalao, aceite de oliva, huevo duro

## **GACHAS DULCES**

Ingredientes:

Harina, azúcar, agua.



## **FRITILLAS**

Ingredientes:

Harina, agua y levadura, se prepara como si fuera masa para hacer pan, aceite de oliva, azúcar

## **TORRIJAS**

Ingredientes:

Pan, huevo, leche, azúcar, canela

**CALDODUZ** (una variedad del arrope).

Ingredientes:

Calabaza, higos, matalauva, agua, azúcar, miel. Rellenos: pan rallado, huevo,....

## **ARROZ DULCE**

Ingredientes:

Arroz, azúcar, miel, agua



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)





**ANDY CARTAGENA**

30 de diciembre de 1980,  
Benidorm (Alicante)

**Alternativa:**

3 de marzo de 1997, Castellón  
Toros de Guardiola

**Padrino:** F. Bohórquez

**Testigos:** Hermoso de Mendoza  
Paco Ojeda



**DIEGO VENTURA**

4 de noviembre de 1982,  
Lisboa

**Alternativa:**

13 de septiembre de 1998,  
Utiel (Valencia)

**Toros de El Campillo**

**Padrino:** Joao Ventura

**Testigos:** Fco. Benito y Sergio Galán



**JUAN MANUEL MUNERA**

14 de diciembre de 1991,  
Villarrobledo (Albacete)

**Alternativa:**

13 de septiembre de 2015,  
Albacete

**Toros de Niño de la capea**

**Padrino:** Sergio Galán

**Testigo:** Diego Ventura



**PISOS EN VENTA • PISOS EN ALQUILER  
COMERCIALES Y PARCELAS**

C/ Tesifonte Gallego, 14  
Tel. 967 505 507  
02002 ALBACETE  
[www.tarruella.com](http://www.tarruella.com)



**Niño de la Capea**

Divisa: Blanca, grana y amarilla.  
Señal: Muesca debajo de las dos  
orejas.  
Antigüedad: 11 de julio de 1875.1

Procede de la formada por Carlos Conradi y que tras sucesivos cambios en su propiedad llegó, en 1983, a José Romero Pérez que eliminó todo lo anterior y la rehizo con reses de Antonio Ordóñez de procedencia Urquijo, siendo este es el único origen de la ganadería. En 1987 fue adquirida por Pedro Gutiérrez Moya que la puso a nombre de sus hijos Pedro y Verónica.

	Nombre	Núm.	Peso	Pelo
1º				
2º				
3º				
4º				
5º				
6º				
S1				
S2				

OBSERVACIONES:

**AVANCETAURINO**

**Director:**  
Paco Delgado

**Redacción:**

Vicente Sobrino, Carlos Bueno  
Fco. Picó, Sacra Genovés

**Colaboradores:**

José Luis Benlloch, Federico Arnás  
Barquerito, Antonio Campuzano  
Javier Hurtado, F. D. Mediavilla  
José L. Ramón, Paco Mora  
Ricardo Díaz-Manresa  
Carmen Sancho, Pepe Sánchez  
Robles, Pedro Belmonte, Vicente  
Casañ, José M. Sánchez Morate  
Gonzalo Martínez Simarro

**Fotos:**

Pedro y Rafael Mateo

**Publicidad:**  
Expectativo Serrano

Edita: **Avance D.P. S.L.**  
C/ Pedro Aleixandre, 20-b 46006 Valencia  
Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09  
E-mail: [avance@combios.es](mailto:avance@combios.es)

Deposito Legal: V-2366 - 1993



# Globalcaja

Tu CAJA RURAL

# ¡Vive la Feria!

