

Lolo restaurante
ALCOY Tel. 965 547 373

GENCIA
Inmobiliaria
Larruella



AVANCETAURINO

Revista Oficial de la Feria de Albacete

10
Septiembre
de 2016
Nº3



Mateo



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN
Chiva (Valencia, España) www.tecnospan.es

FERIA DE ALBACETE

SEPTIEMBRE 2016



Ilustración por el Maestro Ferrnandez. Reproducción por Edita y Art

•Jueves, 8 - 6 Tarde•
CORRIDA DE TOROS
6 Toros, 6 de la ganadería de Samuel Flores
PONCE
"EL FANDI"
FILIBERTO

•Viernes, 9 - 6 Tarde•
NOVILLADA PICADA
6 Novillos-Toros, 6 de las ganaderías de "El Cortijillo" y "Luzano Hermanos"
MARIO SOTOS
DIEGO CARRETERO
CRISTIAN PEREZ

•Sábado, 10 - 6 Tarde•
CORRIDA DE TOROS
6 Toros, 6 de la ganadería de "Montaño"
CÁSTELLA
PERERA
GARRIDO

•Domingo, 11 - 6 Tarde•
CORRIDA DE REJONES
Toros de la ganadería de "Capeza" - "San Mateo" y "San Pelayo"
CARTAGENA
VENTURA
MUNERA

•Lunes, 12 - 6 Tarde•
CORRIDA DE TOROS
6 Toros, 6 de la ganadería de "La Quinta"
CURRO DIAZ
JUAN BAUTISTA
SERGIO SERRANO

•Martes, 13 - 6 Tarde•
NOVILLADA PICADA
6 Novillos-Toros, 6 de la ganadería de "Guadaira"
PABLO AGUADO
LUIS DAVID ADAME
ALFONSO CADAVAL

•Miércoles, 14 - 6 Tarde•
CORRIDA DE TOROS
6 Toros, 6 de la ganadería de "Alcarrucena"
DAVID MORA
PACO URENA
RUBÉN PINAR

•Jueves, 15 - 6 Tarde•
CORRIDA DE TOROS MIXTA
Toros de la ganadería de "Ibón de E. Ángel Sánchez Sánchez" y "Caracigrale" / "D. Domingo Ibón"
VENTURA
"EL JULI"
TALAVANTE

•Viernes, 16 - 6 Tarde•
CORRIDA DE TOROS
6 Toros, 6 de la ganadería de "Niñez del Cuervo"
PONCE
MANZANARES
A. LORENZO

•Sábado, 17 - 6 Tarde•
CORRIDA DE TOROS
6 Toros, 6 de la ganadería de "D. Daniel Ruiz"
"EL JULI"
LÓPEZ SIMÓN
ROCA REY

•Jueves, 15 - 11 Noche•
NOVILLADA SIN PICADORES

Reserva telefónica: 967 237 446

Se mantiene el 10% de descuento en los abonos sobre el precio normal de las localidades, así como el descuento en los precios de jubilados en los tendidos y gradas de sol.
Reservación de abonos: Del viernes 12 de agosto al lunes 22 de agosto, horario abono: Del martes 23 de agosto al viernes 26 de agosto. Venta de abonos sueltos: Desde el lunes 28 de agosto al sábado 17 de septiembre. Horario de venta: De lunes a sábado de 10 a 14 h, por la mañana y de 16 a 21 h, por la tarde. Domingos y lunes 21 agosto de 10 a 14 h, por la mañana. En los tendidos estarán abiertos ininterrumpidamente desde las 10 de la mañana hasta la hora de comienzo de los tendidos. 22 ABOÑO ESPECIAL para JUBILADOS, JOVENES (hasta 20 años) y DEMOVLADOS se mantiene en el mismo precio, salvo de 40%. La cantidad de abonos obtenidos en este 2016 localizándose solamente en los tendidos de sol. El requisito para acceder a este abono (suerte reservación de abonos abonos) es el de acreditarse oficialmente (con carnet y foto) como documentacion acreditando de estar dentro de las respectivas categorías. Este abono podrá obtenerse hasta el día 7 de septiembre quedando a partir del día 8 la posibilidad de compra de entradas sueltas, caso de que quedara existencia de las mismas en dicho oferta. Este abono tendrá prioridad por esta temporada y para renovar en años sucesivos habrá de presentarse actualizado la correspondiente documentación.

Raquel y la raza de víboras

Ricardo Díaz-Manresa

Los hay malos de verdad. Animalistas peor que animales. Antitaurinos peores que las bestias salvajes. Son componentes de la raza de víboras, expresión de Jesús contra los enemigos hipócritas, cobardes, resentidos, hijos de Satanás, que al final acabaron matándolo.

Raza de víboras, la expresión más fuerte y dura que -quizá- empleó Jesucristo en la tierra. Raza de víboras taurina que han volcado tanto odio, rencor, deshumanidad, bestialidad, brutalidad, babas, bilis, y todo lo peor del ser humano -suponiendo que estas ratas venenosas lo sean- que ya ves, Raquel Sanz, ejemplar viuda y gran mujer de de los pies a la cabeza, las personas normales, horrorizadas, han reaccionado y han parado tanto terror y hasta los desalmados reculan y dicen que no son ellos... Estos grandes hijos de puta -en expresión exacta y justa de Carlos Herrera en su Cope, que yo añadiría hijos también de cabrón, que no debe llevarse todas las culpas siempre la mujer- deseando la muerte a un semejante no merecen convivir con nosotros, que se los lleven a la selva o que les pongan un toro delante tan agradecidos que están a los astados ante esta barbarie. Raza de víboras que festejan el mal ajeno y que no tienen que ver con los antitaurinos que en su derecho y su libertad rechazan este espectáculo.

Raquel Sanz: la raza de víboras, echando veneno sin parar, queriendo morder e

inocularlo a inocentes, felicísimos por sesgar vidas inocentes, no han podido. Como dijiste en tus fantásticas declaraciones a Movistar Plus durante las corridas sanfermineras somos muchos más los que hemos estado, estamos y estaremos a tu lado que la jauría desatada de anormales, turbas de la crucifixión no sólo de toreros sino de padres, mujeres y familias de toreros.

Somos más, muchísimos más, los que sentimos el dolor de un semejante, el sufrimiento de uno como nosotros, las adversidades de la vida, sobre todo si culminan en tanta mala suerte.

La muerte de Paquirri sirvió para revolucionar las enfermerías y mejorar los cuidados médicos que no

existían. Incluso para construir hospitales en zonas olvidadas y, con el paso de los años, a hacer buenas carreteras para los traslados necesarios. Esta, querida Raquel Sanz y también admirada, y muchísimo, va a servir para aplastar a los reptiles de las redes sociales, para que paguen su inmensa e irracional culpa, para que sufran un poquito frente a los momentos desgarradores que han provocado. El bien dentro del gran mal que nos ha venido es que Víctor Barrio ha reivindicado al toreo, por su juventud, su vocación, su ambición, su tesón, su discurso -qué bien lo hemos visto explicarse en la tele en la recopilación de sus mejores momentos reflejados en entrevistas- y también por su afán de superación y de querer alcanzar la gloria.

La afición y el toreo en general siguen tristes y así estarán mucho tiempo. Es que se ha muerto alguien que era uno de los nuestros.



sobre la relatividad

Paco Delgado

Se cumplen cien años -cien años, un siglo, una eternidad- desde que Albert Einstein, desarrollando estudios previos de Poincaré y Lorentz, diese al mundo, en una conferencia en la Academia de Ciencias Prusiana, la ya celeberrima ecuación $E=mc^2$ que describe la física del movimiento en el marco de un espacio-tiempo plano. Una fórmula que revolucionaba el mundo científico conocido y permitía explicar en parte los orígenes de nuestro pequeño mundo. Una teoría que pretendía originalmente dar a conocer ciertas anomalías en el concepto de movimiento relativo. Para muchos significaba el futuro por develar junto con la mecánica cuántica. Pero para otros, también muchos, se trataba -y se trata- de una

simple obra teórica que no sirve de nada y que, además, aun no ha sido comprobada realmente. Como ven, todo es relativo. “Pon tu mano sobre una estufa caliente durante un minuto y te parecerá una hora. Siéntate junto a una chica bonita durante una hora y te parecerá un minuto. Eso es la relatividad?”. Así explicaba,

Todos se quejan,
todos nos
quejamos,
de que esto está
muy mal pero es
poco
lo que se hace
para cambiar la
situación.

de manera muy gráfica y sencilla, el mismo Einstein su aportación a la ciencia. Y el mundo del toro, naturalmente, no podía quedar fuera de esta relatividad. Todos se quejan, todos nos quejamos, de que esto está muy mal, que todo son ataques, que nadie echa una mano, que no se ayuda lo suficiente, que esto se acaba... pero la realidad, tozuda como una mula, nos demuestra que los primeros que atacan -a su propio negocio- son quienes precisamente



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C Nº.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

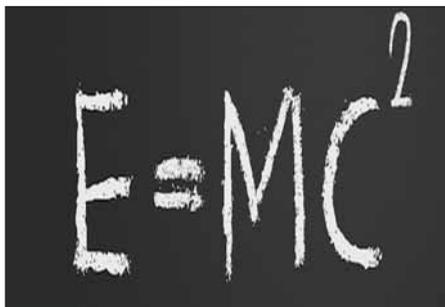
☎ (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es
logistica@fortasl.es

deberían fortalecerlo y defenderlo - ¿qué hizo el taurinismo para defender Cataluña? ¿qué ha hecho para impedir que se acaben en la Coruña o Mallorca? Nada: en realidad les ha venido muy bien-; son también ellos los primeros que escurren el bulto cuando hay que echar una mano -no digamos si lo que hay que echar son euros...-, se esconden y meten la cabeza en un hoyo esperando que pase el peligro y que Dios provea.

Llegan noticias de actuaciones y festejos celebrados en plazas americanas y se nos avisa e informa de los grandes triunfos y excelsas faenas llevadas a cabo por la mayoría de los diestros por allí actuantes. Unos éxitos que, si se examinan más de cerca y con algo más de objetividad que la ofrecida por medios y portales publicitarios, resulta que no son ni tantos ni tan extraordinarios, llamando la atención, por la categoría del protagonista, una supuesta tremenda actuación de una figura española en Méjico que, en realidad, lo fue ante unos animalitos a los que hay que denominar toros haciendo un gran esfuerzo. Pero ya se sabe que el toro en América no es como el que se lidia en España y de siempre, y en buena parte por eso, los toreros del otro lado del Atlántico han tenido muchas dificultades para triunfar en plazas de esta orilla, y sirva como ejemplo, ahora que hace poco se cumplió también su



centenario, el caso del gran Silverio Pérez, “El Faraón de Texcoco”, una gran figura en Méjico pero que apenas pudo brillar en España. Y como él la mayoría de sus paisanos.

No son pocos los teóricos del toreo que alguna vez han dejado caer la posibilidad

de que no sería mala idea el que el ganado español se fuese pareciendo al de allí, mucho más templado, pastueño y manejable. Pero, como dijo aquel otro gran físico, Joseph Stiglitz, ganador del Premio Nobel de Economía en 2001, no hay que tender a la igualdad, sino a una menor desigualdad. Otra vez nos damos cuenta de que todo es relativo. Se cumplen cien años -cien años, un siglo, una eternidad- desde que Albert Einstein deslumbrase con su descubrimiento y parece que todo sigue igual y nadie ni se entiende ni se aclara. Ya lo dijo el propio Einstein: "Desde que los matemáticos han invadido mi teoría de la relatividad ni yo mismo la entiendo".

Y en esto del toro otro tanto. Lo que es bueno y positivo para el taurino es malo y decepcionante para el aficionado. Como escribió el filósofo holandés Baruch Spinoza, una misma cosa puede ser al mismo tiempo buena, mala, e indiferente. Por ejemplo, la música es buena para la melancolía, mala para los que están de luto, y ni buena ni mala para las personas sordas ¿O es una percepción mía y todo es según el color del cristal con que se mira?

noticias • reportajes • crónicas • entrevistas...

avancetaurino.es

toda la información del mundo
de los toros contada a diario, de manera
independiente y veraz



centenario de Recorte

Pablo Martínez Pardo

Jesús Lloret no se limitó a la crónica taurina, su faceta principal, sino también realizó sus pinitos como empresario en la plaza de toros de Ondara (Alicante) y realizó un apoderamiento del diestro Ricardo de Fabra, el ídolo que soñó para Valencia. Además, fue propietario del conocido y entrañable cine D'Or de Valencia.

El pasado día 6 de mayo se cumplieron cien años del nacimiento en Alcodozo, en la muy taurina sierra albaceteña de Alcaraz, del gran crítico Jesús Lloret.

Desde muy joven se trasladó y vivió en Valencia donde desarrolló su carrera profesional. Ingresó en los años cuarenta en la redacción del diario "Levante" donde firmaba sus crónicas con el pseudónimo "Recorte" hasta su misma jubilación. Las crónicas en "Levante" las combinaba con la desaparecida "Hoja del

Lunes" que se editaba también en la capital valenciana. En este caso, firmaba como "Rehilete".

Colaboró con revistas taurinas como "El Ruedo" y en la década de los 40 escribió breves monográficos como "Consultorio taurino: Lo que debe saber todo aficionado", "¡Litri!: su paso triunfal por los ruedos de Valencia y Barcelona: crónicas de los críticos taurinos" y "Manolo Cortés: la ilusión, el riesgo y la tragedia".

No se limitó a la crónica taurina, su faceta

Todo para sus eventos y presentaciones
sonido / iluminación / video

- microfonía
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelaría
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORmedia
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 96 58 09

principal, sino también realizó sus pinitos como empresario en la plaza de toros de Ondara (Alicante) y realizó un apoderamiento del diestro Ricardo de Fabra, el ídolo que soñó para Valencia. Además, fue propietario del conocido cine Dor de Valencia.

Recorte fue un hombre con gran energía, inquieto, incansable y puro nervio, tal como recordaba su compañero Francisco Picó que decía que era incapaz de presenciar una corrida entera sentado en la misma localidad.

En su larga vida taurina compartió momentos con el escultor taurófilo Mariano Benlliure, el genial Rafael Gómez “el Gallo” y fue capaz de traer a Paco Camino al Mestalla donde saltó al campo vestido de corto.

A nivel personal, el autor de estas letras se aficionó a la fiesta en su niñez gracias a la lectura de sus acertadas crónicas en “Levante” y la “Hoja del Lunes”.

Esperaba con impaciencia la llegada de esos



fue un hombre
con gran energía,
inquieto, incansable
y puro nervio.

diarios a la farmacia donde trabajaba mi padre.

Tuve la suerte de conocerle en persona en la plaza de toros de Requena un 4 de septiembre de 1982 en una corrida donde alternaban Francisco Rivera “Paquirri”, Dámaso González y El Soro que se enfrentaban a reses de Gabriel Rojas. Fue una tarde algo anodina, de toros flojos y con una fina lluvia perturbadora. El cuarto de la tarde fue brindado por Paquirri a Jesús Lloret, lo que supuso una

doble alegría para mí al contemplar como uno de mis toreros favoritos brindaba la faena a Recorte.

Muchos años después he podido trabajar con su nieta Beatriz (a la que dedico este recordatorio) en el Ayuntamiento de Requena

donde ejercí como concejal de cultura.

Jesús Lloret falleció en Valencia a los 96 años el 13 de febrero de 2013.

Nos queda su buen hacer cronístico en las hemerotecas.

Especialistas en todo tipo de pinturas y herramientas para carrocería, decoración, industria, pinturas ignífugas y especiales para pavimentos... Distribuidores de primeras marcas.



¡ Visítenos ! Y recibirán asesoramiento ante cualquier duda que les pueda surgir

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F. B - 96926340
Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasosencio.com
www.pinturasosencio.com



ASENCIO
P I N T U R A S

3M AIRKAL MaxMeyer AUTOCOLOR SPANESI Valentine

el aficionado como moneda

Federico Arnás

Los periodistas solemos hablar de los aficionados, se nos llena la boca, los utilizamos como reclamo o como defensa. Salen carteles y afirmamos alegremente que son del agrado del aficionado o, por el contrario, que no han caído bien entre la afición. Lo aseguramos con rotundidad, aunque la aseveración no pase de la intuición, pero somos incapaces de aportar ni siquiera una encuesta de andar por casa. Si sale un pliego para concursar por una plaza de toros precisamos si es bueno o no para la afición, significamos si va a promocionar la fiesta para hacer aficionados, aseguramos que la afición quiere que la adjudicación sea para fulanito o menganito y nos quedamos tan tranquilos.

Tampoco andan lejos los empresarios a la hora de apoyarse en el ente etéreo de los aficionados para poner o quitar toreros, anunciar ganaderías o cerrar ferias. Afirman que la afición está encantada con ellos y raro es el que no dice que ha multiplicado los abonos que anteriormente tenía la plaza. Lo dicen, pero escasean los que aportan números y si alguno se atreve la cifra no puede contrastarse. Los toreros creen ciegamente que la afición los reclama, que su toreo es el que pide la afición y que los aficionados les paran por la calle preguntándoles cuándo torear.

Luego llega el día “d” y la hora “h” y se comprueba que su poder de convocatoria no pasa de la familia y cuatro amiguetes. Los aficionados son moneda de cambio, de trueque, sin que nadie generalmente les pregunte y menos tenga en cuenta sus propuestas. Los aficionados están ahí, pero a veces son una figura abstracta y no una verdad tangible. Claro está, que las referencias apuntadas se identifican con el aficionado español porque el francés suele tener voz pues de lo contrario no vota, es decir que no pasa por taquilla.

Tras los Pirineos consiguieran frenar los fracasos ganaderos, ya fuera por presentación o por juego, sin más sanción que la eficaz medida de impedir por un tiempo que la ganadería señalada pase la frontera. Les sobra con la sensación provocada por el aspecto de los pitones del encierro para tener necesidad de debates de laboratorio.

No hay juicio ni pruebas, pero si las más dura de las sentencias.

También los franceses premian a los toreros que triunfan y castigan a los que dan petardos. ¿A cuántos toreros ha salvado Francia del hundimiento porque lo que en España era frío allí era calor y centro de acogida?

Ser aficionado en España es un diploma honorífico que no permite ejercer más allá del tendido y en



Hotel Reina Victoria tu casa en Hellín

hotel de gestión familiar, situado en el corazón de la ciudad,
con elegantes habitaciones con baño
y conexión WI-FI gratuita. También cuenta con dos restaurantes,
una recepción 24 horas y aparcamiento privado

Hotel Reina Victoria
Federico Coullaut Valera, 3, 02400, Hellín, España
967 30 02 50



Francia un título validado que sirve para dictar sentencia después de la corrida.

Decía Jesulín que los aficionados caben en un autobús. Puede que le sobre razón, pero al menos van en grupo y tienen parada final. El resto, los asistentes puntuales que pasan de tarde en tarde por las plazas, van en metafóricas bicicletas y su pelotón se disuelve al arrastre del último toro sin pretender alcanzar meta alguna.

En cualquier caso, siempre pensé que la calidad junta a los del bus con los del pedal, a los aficionados con la masa. Los primeros tienen sus porqués para aplaudir o censurar, aunque a algunos estén encorsetados por tópicos, y los otros, sin saber explicarlo, intuyen a diferenciar lo sublime de lo mediocre. De ahí que los grandes toros y toreros pongan a todos de acuerdo, masa y entendidos, minoría y mayoría.

Hablamos de aficionados como si fuera un grupo, más o menos amplio y homogéneo. Craso error porque el asistir con frecuencia a las plazas no significa tener los mismos criterios. Si así fuera sólo contarían con peñas los José Tomás, Morante, Ponce, Juli o Manzanares por nombrar un posible repóquer de la actual baraja, y se quedarían sin sede los Soro, Fandi o Padilla por aquello de no ceñirse a los cánones establecidos no se sabe por quién ni cuándo. Ser torero popular lleva a determinados aficionados sesudos a distanciarse de esa

mayoría no vayan a contaminarse y perder en un tendido la exclusividad de su imaginada sangre azul.

Está extendida la máxima de que el mejor aficionado es al que más toros y toreros le caben en la cabeza. La realidad suele ser otra y los que van de entendidos reducen a muy pocos nombres los toreros y astados que les emocionan y cautivan.

Es curioso que el aficionado militante sea restrictivo con los toreros en activo y generoso con los retirados. Haga la prueba, es muy sencilla: pregunte qué toreros del momento le gustan y será raro que alguno llegue a la terna; luego plantee la cuestión por los toreros del ayer que le encantaron y fácilmente alcanzarán la decena. Los hay, incluso, que meten entre los escogidos a los que nunca llegaron a ver. Es una extraña nostalgia que les arrastra a añorar lo

no vivido.

Sean de la condición que sean, los aficionados son siempre un referente aunque hay que distinguir entre los que presumen de boquilla y los ejercen más allá de la plaza. Estos últimos hablan con los hechos y dialogan en voz baja, en tertulia y con profundidad. Son los que me gustan.

Y admirables son los que trabajan en las Peñas y Clubes modélicos porque hablan después de hacer mientras otros no pasan de la verborrea y el yo como único pronombre.



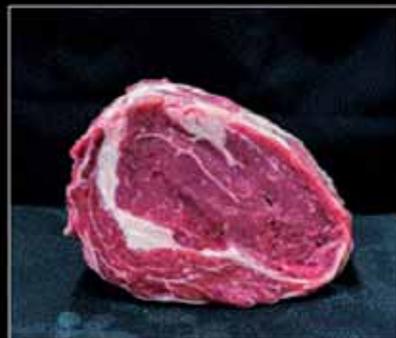
CARNES SORIA®

Comercio Mayor de Carnes y Derivados Cárnicos

www.carnessoria.com

*Tenemos las mejores carnes
para los paladares más exigentes.*

Tel: 967 21 18 50 C/Vasco Núñez de Balboa, 14-16 02006 Albacete





TIRANDO DE PICO

A
T

Francisco Picó

¿dónde está la coleta?



Sabido es que en el mundo del toro existen distintivos profesionales que señalan inequívocamente quien es torero. Además de que hay otras facetas que lo evidencian. Ahora mismo recuerdo lo que me contaba Ángel Luis Bienvenida sobre la forma de caminar de quien ejerce esta arriesgada profesión. Los Bienvenida coincidían en afirmar que no sólo hay que ser torero dentro y fuera de la plaza, sino además parecerlo.

No se puede andar como cualquier ciudadano, hay que caminar marchoso, con gracia, erguido, con la frente levantada y los ojos bien abiertos, en una palabra: en torero.

Creo que alguna vez lo he contado, pero lo voy a repetir. Don Manuel Mejías Rapela, "El Papa Negro", padre de los Bienvenida, una de las dinastías más gloriosas de la historia del toreo, obligaba a todos sus hijos

a que cuando fuesen al cuarto de baño, dejaran la puerta entreabierta, pues hasta en esos momentos quería que, en una situación tan escatológica, mantuviesen una posición digna y torera en tal menester.

Sin duda alguna, una de los símbolos más característicos es la coleta.

Vicente Punzón contaba que un día en su casa de Consuegra, llegó una familia para una visita de cortesía.

El matrimonio iba acompañada de una de sus hijas, una niña de siete años, a la que le dijeron a modo de presentación: mira este señor es Vicente Punzón, el torero al que el otro día aplaudiste en la plaza de toros.

- No mamá, dijo la niña, este señor no es Vicente Punzón. El torero llevaba unas borlitas muy bonitas en el traje y además llevaba coleta y este señor no lleva coleta.

Valencia tiene el

museo  TAURINO

más grande del mundo: visita su web

Pasaje Dr. Serra, 10
46004 Valencia

www.museotaurinovalencia.es

+34 963 88 37 37
+34 963 88 37 38

Preparamos toreros *Formamos personas*



ESCUELA DE TAUROMAQUIA
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Enrique Amat

Valle Inclán

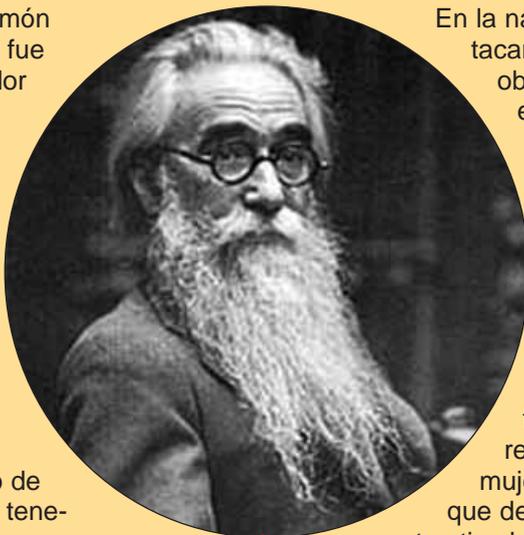
El escritor gallego Ramón María del Valle Inclán fue gran amigo del matador de toros Juan

Belmonte, en su producción se encuentra la novela titulada Cartel de feria.

Se trata de una pequeña obra a través de la cual su autor, basándose en un día de fiesta en un pueblo, en el que no pueden faltar los toros, hace un repaso de la sociedad cerrada y tenebrosa en la que se mueven una serie de personajes-tipo, que de una manera u otra dominan el pueblo a su antojo.

Esta novela pasó a formar parte de la serie 'El ruedo ibérico', dentro de la novela 'Viva mi dueño', libro quinto.

Como ha quedado dicho, la trama de la misma transcurre en una feria de pueblo y a través de las páginas del libro se retratan los tejemanejes que se van produciendo alrededor de la celebración de una novillada.



En la narración hay que destacar, como en todas las obras de Valle Inclán, el lenguaje. Los fragmentos de habla caló son prácticamente ininteligibles sin diccionario específico al lado. En el texto aparecen alusiones al tipo de vida que llevan los toreros, su fama, su dinero, sus relaciones con las mujeres y, todo aquello que desde fuera hace atractiva la profesión.

No falta una cierta crítica social, y aparecen descripciones sobre determinadas faenas del campo con los toros, tentaderos, acoso y derribo, apartados. Se describe el mundillo de los toros, con sus aduladores y sus "amigos" que desaparecen casi todos cuando los triunfos ya no son frecuentes, sin que falte la eterna polémica sobre la existencia de las corridas de toros, con opiniones sobre la necesidad de su supresión o de su papel en la sociedad española.

LA MEJOR REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD TAURINA

6 TOROS 6

6 TOROS 6

AMPLIA COBERTURA DE LA FERIA DE ALBACETE Y DEL RESTO DE LA TEMPORADA

Entrevistas, ganaderías, reportajes, crónicas, historia, arte...

TODOS LOS MARTES, EN SU KIOSCO!

Casas de Lázaro: algo más que naturaleza

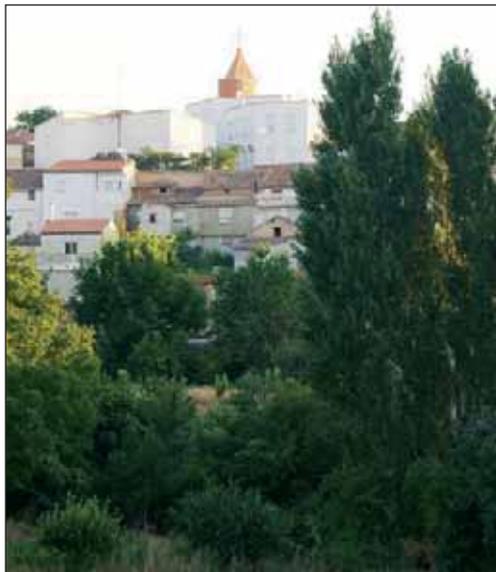
A media hora de la capital y por buena carretera nos encontramos con este encantador pueblo en el que una gente maravillosa se desvive por el visitante.

Su río y sus caminos recorriendo las aldeas que pertenecen a la población nos muestran unos preciosos paisajes naturales donde poder disfrutar del campo y sus vistas además de su tranquilidad.

Entre sus monumentos históricos hay que destacar Iglesia Parroquial de San José, reformada hace pocos años.

En el lado izquierdo de la cabecera tiene una capilla y a los pies tribuna.

Esta Iglesia es pequeña pero con importante patrimonio, ya que en su interior alberga valiosas obras de arte. Se aprecian diferentes muestras, como la imagen de la Virgen de los



la iglesia de San José alberga valiosas obras de arte, como una imagen de Salzillo.

Dolores (realizado por el famoso escultor murciano Salzillo), también se encuentra una escultura a San José y un impresionante fresco representando a los cuatro evangelistas, que se encuentra ubicado en el techo del altar.

En las afueras del pueblo se puede ver una antigua obra de arquitectura, conocida como "El Cuco"; una especie de refugio para labradores que se construía con las piedras que al arar quedaban al descubierto, se amontonaban sin mortero sujetándose solas. Está situado en la carretera que va al Cucharal.

En el pueblo de Montemayor existe un molino de agua que aseguran es de origen árabe, está en ruinoso estado. También en la localidad de El Cucharal se aprecia un molino y en el centro del municipio se encuentra otro que no está tan bien conservado.



967 36 32 41
www.casasdelazaro.es



BOUS 2016

PLAÇA DE BOUS
D'ALGEMESÍ

9 ESPECTÁCULOS TAURINOS 9

Del 24 de Septiembre al 2 de Octubre de 2016

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, el el tiempo no le impide y con el permiso de la Asotaurif, se celebran:

Sábado 24 de septiembre

Realizado en Peñíscola
de la ganadería de
TORRESTRELLA

4 novillos en pareja para el novillero

ANA RITA

4 novillos para los novilleros

**JUAN ANTONIO NAVAS
RAFAEL GONZALEZ**

Domingo 25 de septiembre

Realizado en Peñíscola
de la ganadería de
CERADA GAGO

4 novillos en pareja para el novillero

MARIO PÉREZ LANGA

4 novillos para los novilleros

**CURRO DURAN
RAFAEL SERNA**

Lunes 26 de septiembre

Realizado en Peñíscola
de la ganadería de
REHUELGA

4 novillos 4

para los novilleros

PABLO AGUADO

ALFONSO CADAVAL

Martes 27 de septiembre

Realizado en Peñíscola
de la ganadería de
DANIEL RUIZ

4 novillos para los novilleros

ANGEL TELLEZ

(J. J. Ballesta)

DANIEL MARTINEZ
(J. J. Ballesta)

Miércoles 28 de Septiembre

Realizado en Peñíscola
de la ganadería de
DANIEL RAMOS

4 novillos para los novilleros

PEDRO JOSÉ AGUILAR

"EL JAREÑO" (J. J. Ballesta)

ALEJANDRO CONTRERAS
(J. J. Ballesta)

Jueves 29 de septiembre

Realizado en Peñíscola
de la ganadería de
ALCARRUCEN

4 novillos 4

para los novilleros

ALEJANDRO MARCOS

DIEGO CARRETERO

Viernes 30 de septiembre

Realizado en Peñíscola
de la ganadería de
**GARCIGORANDE y
DOMINGO HERNANDEZ**

4 novillos para los novilleros

LEO VALADEZ

ANDY YOUNES

Sábado 1 de octubre

Realizado en Peñíscola
de la ganadería de
D. CELESTINO CUADRI

4 novillos 4

para los novilleros

CRISTIAN CLIMENT

JUAN CARLOS CARRALLO

Domingo 2 de octubre

4 novillos en pareja 4

de la ganadería de
SAN Pelayo

VERONICA CAPEA

para los novilleros

JOAO MARIA BRANCO

MARIO PÉREZ LANGA



Asociación de los Corresponsables taurinos de peñíscola y alrededores. En todos los espectáculos habrá un subcomité

De tradición antigua reúne los toros y alfileraciones asturleoneses por la Autarquía en esta plaza de algemesí, así como la inauguración en la
 (tel. 902 999) de 4 de abril y Reglamento de Excmo. Ayuntamiento de Peñíscola por el D.O. 145/1999 de 2 de febrero y normas de organización vigentes.
 Los festejos comenzarán a las 8.30 de la tarde, los toros que se lidan en estos espectáculos serán seleccionados de toreros y asturleoneses.
 Todos los días a las 8 de la mañana se celebrará el ENCUENTRO de los toreros que se lidarán por tarde, por el Ayuntamiento de Peñíscola.



INFORMACIÓN
Y PLAZA DE ENTRADAS

www.setmanadebous.com





SEBASTIÁN CASTELLA

31 de octubre de 1983,
Beziers (Francia)

Alternativa:

12 de agosto de 2000,
Beziers

Toros de Juan Pedro Domecq

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: José Tomás



MIGUEL ÁNGEL PERERA

27 de noviembre de 1983,
Puebla de Prior (Badajoz)

Alternativa:

23 de junio de 2004,
Badajoz

Toros de Jandilla

Padrino: El Juli

Testigo: Matías Tejela



JOSÉ GARRIDO

8 de noviembre de 1993,
Olivenza (Badajoz)

Alternativa:

23 de abril de 2015,
Sevilla

Toros de Juan Pedro Domecq

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Castella



**PISOS EN VENTA • PISOS EN ALQUILER
COMERCIALES Y PARCELAS**

C/ Tesifonte Gallego, 14
Tel. 967 505 507
02002 ALBACETE
www.tarruella.com



Montalvo

Divisa: Azul y amarilla.
Señal: Ambas orejas despuntadas.
Antigüedad: 6 de octubre de 1926.

Formada a finales del siglo XVIII Julián de Fuentes y que después adquirió Vicente Martínez, quien en 1904 adquirió de Eduardo Ybarra el famoso semental "Diano". En 1925 compró una parte Antonio Pérez Tabernero que la inscribió a nombre de su esposa, María Montalvo. En 1974 se refrescó con sementales de Jandilla.

	Nombre	Núm.	Peso	Pelo
1º				
2º				
3º				
4º				
5º				
6º				
S1				
S2				

OBSERVACIONES:

AVANCETAURINO

Director:
Paco Delgado

Redacción:

Vicente Sobrino, Carlos Bueno
Fco. Picó, Sacra Genovés

Colaboradores:

José Luis Benlloch, Federico Arnás
Barquerito, Antonio Campuzano
Javier Hurtado, F. D. Mediavilla
José L. Ramón, Paco Mora
Ricardo Díaz-Manresa
Carmen Sancho, Pepe Sánchez
Robles, Pedro Belmonte, Vicente
Casañ, José M. Sánchez Morate
Gonzalo Martínez Simarro

Fotos:

Pedro y Rafael Mateo

Publicidad:
Expectativo Serrano

Edita: **Avance D.P. S.L.**
C/ Pedro Aleixandre, 20-b 46006 Valencia
Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
E-mail: avance@combios.es

Deposito Legal: V-2366 - 1993



Globalcaja

Tu CAJA RURAL

¡Vive la Feria!

