



Solo restaurante
ALCOY Tel. 965 547 373



GENCIA
Inmobiliaria
Tarruella



AVANCETAURINO

Revista Oficial de la Feria de Albacete

17
Septiembre
de 2016
Nº10



TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN
Chiva (Valencia, España) www.tecnospan.es

FERIA DE ALBACETE

SEPTIEMBRE 2016



Ilustración por el artista Francisco Muñoz para esta feria.

•Jueves, 8 - 6 Tarde•
CORRIDA DE TOROS

6 Toros, 6 de la ganadería de Samuel Flores

PONCE
"EL FANDI"
FILIBERTO

VER TOROS LA LUCHA DE VIDA

•Viernes, 9 - 6 Tarde•
NOVILLADA PICADA

6 Novillos-Toros, 6 de las ganaderías de "El Cortijillo"

MARIO SOTOS
DIEGO CARRETERO
CRISTIAN PEREZ

VER Y Oír Pícaros

•Sábado, 10 - 6 Tarde•
CORRIDA DE TOROS

6 Toros, 6 de la ganadería de Montalvo

CASTELLA
PERERA
GARRIDO

•Domingo, 11 - 6 Tarde•
CORRIDA DE REJONES

Toros de la ganadería de "Capea" - "San Mateo"

CARTAGENA
VENTURA
MUNERA

VER REJONES

•Lunes, 12 - 6 Tarde•
CORRIDA DE TOROS

6 Toros, 6 de la ganadería de "La Quinta"

CURRO DIAZ
JUAN BAUTISTA
SERGIO SERRANO

•Martes, 13 - 6 Tarde•
NOVILLADA PICADA

6 Novillos-Toros, 6 de la ganadería de "Guadaira"

PABLO AGUADO
LUIS DAVID ADAME
ALFONSO CADAVAL

•Miércoles, 14 - 6 Tarde•
CORRIDA DE TOROS

6 Toros, 6 de la ganadería de "Alcarrucos"

DAVID MORA
PACO URENA
RUBÉN PINAR

•Jueves, 15 - 6 Tarde•
CORRIDA DE TOROS MIXTA

Toros de la ganadería de "Elías de la Torre"

VENTURA
"EL JULI"
TALAVANTE

•Viernes, 16 - 6 Tarde•
CORRIDA DE TOROS

6 Toros, 6 de la ganadería de "Niñez del Cavillo"

PONCE
MANZANARES
A. LORENZO

•Sábado, 17 - 6 Tarde•
CORRIDA DE TOROS

6 Toros, 6 de la ganadería de D. Daniel Ruiz

"EL JULI"
LÓPEZ SIMÓN
ROCA REY

•Jueves, 15 - 11 Noche•
NOVILLADA SIN PICADORES

Reserva telefónica: 967 237 446

Se mantiene el 10% de descuento en los abonos sobre el precio normal de los localidades, así como el descuento en los abonos de jubilados en sus localidades y gradas de sépt.

Renovación de abonos: Del viernes 12 de agosto al lunes 22 de agosto. Nuevos abonos: Del martes 23 de agosto al viernes 26 de agosto. Horas de atención telefónica: Desde el lunes 29 de agosto al sábado 17 de septiembre, horario de oficina. De lunes a sábado de 10 a 18 h, por la mañana y de 18 a 21 h, por la tarde. Domingo y lunes 28 agosto de 10 a 18 h, por la mañana. En hora los boletines estarán a su disposición desde las 10 de la mañana hasta la hora de comienzo de los toros. **ABONO ESPECIAL para JUBILADOS, JÓVENES (hasta 28 años) y DESempleados** se realizará en el mismo precio (precio de 40€). La cantidad de abonos abonos de 100€ (localidades situadas en los tendidos de sépt.) el resultado para acceder a esta oferta (suma renovación de nuevos abonos en el día de renovación oficialmente (lunes martes) y para boletines (esta documentación actualizada de cada día de las referidas categorías. Este abono podrá renovarse hasta el día 7 de septiembre (previamente a partir del día 3 a la posibilidad de compra de entradas sueltas, caso de que queden existencias de las mismas en dicha oferta). Este abono tendrá validez por esta temporada y para renovarlo en años sucesivos habrá de presentarse actualizada la correspondiente documentación.

Elena, Reina del toreo

Ricardo Díaz-Manresa

A cumula méritos cada día, cada feria, cada temporada. En cualquier momento que tiene para declararse taurina y amante de los toros. Elena, Infanta de España, sí, pero también Reina del Toreo.

Su abuela, María de las Mercedes, fue un ejemplo de afición. Lo es su padre, el Rey Emérito. Lo es ella, por supuesto. Y lo serán sus hijos, Victoria y Froilán si siguen acompañando a su madre y aprendiendo de ella.

Un enorme ejemplo lo dieron el pasado San Isidro asistiendo con don Juan Carlos, como unos aficionados más, a muchas tardes de la feria, más de siete.

Incluso, a una de un domingo sanisidril de los de relleno, lo que me sorprendió muchísimo pues el cartel no era de relumbrón el 29 de mayo: Iván Vicente, Alberto Aguilar y Víctor Barrio. Pues la cosa tenía su historia...que hemos descubierto tras la ejemplar carta de la Infanta a la viuda de Barrio. Carta de Elena. Qué sensibilidad, qué temple, qué cariño, qué ejemplo de persona. Y la bonita historia de la mesa de Cáritas, la invitación a que fuera a la plaza y el magnífico brindis de Víctor.

Una vez más, Elena, Infanta de España, como firmó la carta -Carta de Elena- es un gran ejemplo. Para imitar el resto de la

familia pero nanay. La Reina Madre no quiere los toros ni en pintura. El Rey pasa. Letizia indiferente. Y a Cristina ni se le ve ni se le espera. Una pena que no sepan valorar algo único en el mundo. No hay otro animal que embista siempre en donde sea ni para defenderse ni para obtener alimentos. Sólo por honor a la bravura de su estirpe. Impresionante.

Y lo hace en la plaza, en tentadero, cuando está libre en la dehesa, en los chiqueros y cuando se le

torea en campo abierto. Entonces, en lugar de huir -lo tiene fácil- acomete. Misterio mágico.

Ya le escribí un artículo muy elogioso en la boda nórdica en la que fue magistralmente vestida de torera. Elegante. Española. Torera. Única. Magistral. Te mereces el título de Reina del Toreo.

Por eso, la propongo como Reina del grupo Taurino de la Casa Real Española dentro de un homenaje nacional que debe celebrarse al final de temporada.

Brindis por Elena, Infanta de España, y montera al aire.

Y posdata para que no haya equívocos. El régimen político que me gusta es el presidencialista de los Estados Unidos como más lógico, racional y práctico. Pero la Infanta se merece valorar lo que hace y mucho agradecimiento.

La propongo como
Reina del Grupo
Taurino de la Casa
Real Española.



el disparate nacional (y nacionalista)

Paco Delgado

No sé si hemos llegado a un punto sin retorno o estamos todavía a tiempo de rectificar, algo que dudo. Pero de lo que estoy convencido, con pesar, tristeza y vergüenza, es de vivir en un país enfermo. Y, lo peor, es que no hay médico que le pueda curar. Primero, porque el enfermo no se considera tal y, por tanto, no tiene conciencia de su mal y no entiende que precise ayuda. Segundo, porque no creo que exista facultativo alguno que aliviar pueda estos males...

Y no por ser algo secundario a la vista del cuadro clínico general -del que hay otros espacios en los que se trata con mucha más amplitud, exactitud y ciencia- son menos graves ni preocupantes los síntomas que

No se trata de defender la Naturaleza, que es otra cosa. Lo que se pretende es la abolición de la tauromaquia, una actividad que les recuerda a un país al que detestan.

ha tenido una gran y estrecha relación con animales, comprende que se les tenga que cuidar y respe-

derivan del espectáculo taurino. Coincidiendo con las fiestas de San Isidro -de cuyo programa son parte capital las corridas de toros-, se ha presentado en Madrid la plataforma 'Capital Animal', un proyecto que busca "hacer visibles los derechos de los animales desde la óptica de la creación artística y cultural", siguiendo la estela del Ayuntamiento de Alicante, que creó una concejalía para la defensa de los animales, como si en esta ciudad se despellejase a los perros por las esquinas o fuese práctica habitual o corriente el ahorcar gatos al atardecer...

Uno, que desde pequeño y en su entorno familiar



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C Nº.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

☎ (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es
logistica@fortasl.es

tar así como el evitarles siempre sufrimiento gratuito y condenar y perseguir la crueldad y la vileza contra ellos. Y aun cuando es palmario que un animal no puede tener derechos en cuanto no tiene conciencia - algo distinto al instinto- y, por tanto, no debe obligaciones, es evidente que



no por ello hay que andar a palos con ellos. Pero lo que estos movimientos pretenden, así como otros, no es la defensa de los animales ante comportamientos salvajes y repulsivos por parte de algunos humanos -de cuya condición hay que dudar a la vista de su conducta- que, afortunadamente, son minoría. Lo que se intenta es dar otro pasito más hacia la abolición de la tauromaquia, un arte, una forma de cultura -siendo tal, por poner un ejemplo, ya que como cultura hay que entender la cría de una especie única- sin la cuál, y paradójicamente, desaparecería de la faz de la tierra, entre otras muchas cosas, ese animal al que dicen defender. Y con él se llevarían por delante un ecosistema único, la dehesa, en la que viven y habitan miles de especies condenadas a la desaparición si se suprime al toro y su hábitat.

Pero eso les interesa poco. Ellos buscan, además de protagonismo, subvención y postureo, dar otra puñalada a una de las señas de identidad de España, ente que en realidad les repugna y que tratan de hacer desaparecer.

Por ese camino transitan desde hace tiempo políticos y prebostes catalanes, empeñados en una inde-

falsa y manipuladora, lleva a la comisión de un disparate tras otro.

Y de disparate hay que tildar a la proposición de ley que defiende el diputado de Izquierda Republicana Alfred Bosch -en cuyo nombre parece que falte una letra "o" y sobre una "s"-, que quiere suprimir no sólo cualquier tipo de ayuda pública a los festejos taurinos -como si la organización de los mismos fuese cosa del Estado o de la Administración-, sino que quiere que la Real Academia de la Lengua -¿pero no se dicen al margen de las instituciones españolas?- revise y elimine las expresiones de origen taurino que son de uso común en nuestra lengua y que, según él, suponen desprecio y maltrato a los animales, representados en este caso, claro, por el pobrecito toro, queriendo, además, que, en lo que considera su país, esto es Cataluña, estas frases y locuciones se prohíban y se castigue su empleo.

Pero qué se puede esperar de quienes tienen por héroe a un terrorista y gritan que España les roba mientras protegen a una especie de gnomo malencarado, huraño, colérico y airado que se ha enriquecido a su costa desde hace, por lo menos, más de treinta años...

pendencia que sería, sobre todo para ellos, un auténtico desastre y cuyo anhelo ha sido hasta ahora más tapadera de sus chanchullos y delitos que afán verdadero. Sin embargo, ese odio enfermizo que se ha ido inoculando en el catalán de a pie a base de una educación sectaria y, evidentemente,

noticias • reportajes • crónicas • entrevistas...

avancetaurino.es

toda la información del mundo
de los toros contada a diario, de manera
independiente y veraz



la corrida de ASPRONA (y II)

Vicente García

Tras la retirada de Dámaso González no fue fácil la organización del festejo a partir de entonces, el número de espectadores bajó considerablemente y solo la televisión fue la tabla de salvación. Asprona tuvo que gestionar con mucho tacto todos los detalles, que creaban muchos quebraderos de cabeza a su entonces gerente Manuel Azaña, que en bastantes ocasiones las tuvo tiasas con Fernando Fernández Román, encargado de retransmisiones taurinas en Televisión Española, que exigía figuras e imponía a determinados toreros. Años difíciles en que la asociación llegó a convocar reuniones con críticos taurinos y como no, Dámaso González, para entre todos buscar soluciones que ayudaran al éxito económico del festejo. Varias veces se aconsejó a la dirección que pidiera al empresario encargado de la Feria ayuda para la organización de la corrida, pero esto era algo que Asprona y Manuel Azaña rechazaban radicalmente.

A partir de entonces y hasta la actualidad y tras el abandono de Televisión Española el beneficio de la corrida venía siendo prácticamente la cantidad aportada por los derechos de Televisión.

Ciertamente la corrida de Asprona perdió aquel carácter de acontecimiento social que tenía, contribuyendo también el cambio de día de su celebración, que pasó a ser de un día entre semana a un

domingo, por exigencia de Castilla La Mancha Televisión.

Y ya que hemos mencionado que Dámaso González participó diecinueve veces (doce de ellas ininterrumpidamente) en las corridas de Asprona, podemos a modo de recuerdo dar un repaso histórico en lo que se refiere a participaciones y curiosidades de esta corrida benéfica. Empezaremos recordando que, en cuanto a los matadores de toros se refiere, tras el gran Dámaso González ha sido, aunque a distancia, el valenciano Enrique Ponce con nueve presencias, quien se encuentra en segundo lugar, seguido de Manuel Caballero y José María Manzanares (padre) con ocho y seis actuaciones respectivamente. Importante también la participación de Antonio Rojas en sus cinco actuaciones. Y es que de las cuarenta y cinco corridas de toros celebradas, en treinta y seis de ellas hubo participación local en el cartel destacando, por desgraciada, aquella corrida de 1976 con tres integrantes albacetenses, en la que bajo una tremenda tormenta resultaron cogidos Ángel Rafael y Sebastián Cortés, este último gravísimamente, dejando solo a Antonio Rojas que tuvo que despachar la corrida. Hay que mencionar también que en cinco ocasiones la corrida consistió en un mano a mano, siempre con carteles interesantísimos atendiendo a la rivalidad del momento.

En el aspecto ganadero, sobresale, de igual manera,

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfonía
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelaría
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORmedia
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09

la presencia local, ya que han sido treinta los festejos celebrados con reses de la provincia, destacando Samuel Flores que mandó sus toros en dieciocho ocasiones (diez consecutivamente). Los de Las Ramblas se anunciaron ocho veces y en otras cuatro se lidiaron los astados de Daniel Ruiz.

Es natural que un festejo que ya se podría calificar de tradicional, pase por vicisitudes diversas y que a los grandes éxitos de unos años hayan sucedido otros de mayor dificultad. Nos encontramos en un momento difícil, tanto por la situación organizativa de la corrida como por el momento que atraviesa la fiesta, pero lo importante es que la corrida de Asprona sigue viva y continúa congregando una asistencia muy importante y nada habitual en las corridas de temporada en el ámbito nacional, por lo que no dudamos que vendrán nuevas ideas y situaciones para que este festejo siga siendo un referente en el calendario taurino nacional, para ello debemos contribuir taurinos, aficionados y el buen pueblo de Albacete que siempre ha querido de modo especial a esta asociación benéfica.

Seis denuncias contra quienes dedicaron comentarios insultantes sobre la muerte de Víctor Barrio

El mundo taurino no ha permanecido impasible ante la oleada de insultos que en las redes sociales fueron apareciendo estos meses con motivo de la trágica desaparición del torero Víctor Barrio y ya hay hasta seis denuncias contra quienes dedicaron comentarios ofensivos sobre el particular.

Seis son ya las denuncias presentadas por la Fundación Toro de Lidia contra quienes han vertido estos comentarios, y ha anunciado que seguirá ejerciendo acciones legales contra el resto de usuarios de la redes que han dejado estos mensajes.

El equipo jurídico de la Fundación ya ha ejercido acciones similares en ocasiones anteriores contra los responsables de mensajes ofensivos que, tras la libertad que ofrecen redes como Twitter o Facebook, se ensañaron contra toreros como David Mora, Miguel Ángel Perera o Saúl Jiménez Fortes cuando éstos sufrieron graves cogidas.

Además, desde esta fundación han señalado hoy que podrán llegar a plantear al gobierno una reforma legal para salvaguardar la dignidad y el honor de los profesionales taurinos, tras estos ataques vertidos en las redes contra el torero y su familia.

Especialistas en todo tipo de pinturas y herramientas para carrocería, decoración, industria, pinturas ignífugas y especiales para pavimentos... Distribuidores de primeras marcas.



¡ Visítenos ! Y recibirán asesoramiento ante cualquier duda que les pueda surgir

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F: B - 96926340
Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasosencio.com
www.pinturasosencio.com



3M **MIRKA** **MaxMeyer** **AUTOCOLOR** **SPANESI** **Valentine**

cultura y tradición

Javier Hurtado

De chaval, mi afición a los encierros me llevó un año a Tordesillas a conocer el Torneo del Toro de la Vega.

Recuerdo que se echó a las calles un morlaco viejo, con dos velas no deseables ni al peor de los enemigos. En la búsqueda de una salida, el galafate sembró desconcierto y miedo a su paso, hasta que consintió en seguir el camino marcado por los caballistas, fuera de la ciudad.

Mis amigos y yo, cruzamos el puente sobre el río Duero detrás del toro y la gente. En el trayecto nos enteramos de que el Torneo se celebraba a campo abierto de acuerdo al establecimiento de unos cánones, transmitidos oralmente de generación en generación. Al toro no se le podía molestar ni antes ni después de que entrara o saliera de un espacio concreto y, en esa demarcación, el acceso estaba restringido a los torneantes que accedían, a caballo o a pie, provistos de una lanza. La falta de costumbre

Sentir la cultura es fácil,
definirla es más difícil.
Tampoco es posible
crear una cultura
nueva por destrucción
de la antigua.

Al final del siglo XX. Ajenos a los títulos honoríficos, los vecinos del municipio han celebrado su Torneo año tras año sin levantar polvo informativo hasta que las asociaciones animalistas, con la inestimable ayuda de ciertos medios de comunicación que les sirven de corifeos, se propusieron dar a conocer Tordesillas al mundo no por sus monumentos, su historia y gastronomía sino por la “anacrónica y bárbara seña de identidad” de alancear un toro hasta darle muerte.

Los truchimanes se encargaron de armar la bullanga (viven de eso), presentándose in situ, inmiscuyéndose y oponiéndose a la celebración de la ances-

fue causa de que no contempláramos el acontecimiento en primera fila, no obstante, la experiencia resultó enriquecedora.

El Toro de la Vega será el vestigio más antiguo de las fiestas de toros, un referente antropológico fundamental que la Junta de Castilla y León declaró Espectáculo Taurino Tradicional a



Hotel Reina Victoria tu casa en Hellín

hotel de gestión familiar, situado en el corazón de la ciudad,
con elegantes habitaciones con baño
y conexión Wi-Fi gratuita. También cuenta con dos restaurantes,
una recepción 24 horas y aparcamiento privado

Hotel Reina Victoria

Federico Coullaut Valera, 3, 02400, Hellín, España
967 30 02 50



tral tradición. Menospreciaron e insultaron a los participantes en ella, vomitaron consignas bombásticas y presionaron al gobierno autonómico para que prohibiera el Torneo. Sus arbitrios, tan falsos como pueriles, calaron en la permeable autoridad competente y, en poco tiempo, se aprobó el Decreto Ley que modifica el Reglamento de Espectáculos

hipocresía es la madre de todos los problemas de credibilidad y, en el fingimiento de sentimientos e ideas, los abanderados de la causa animalista son consumados especialistas, porque la realidad es que en el trasfondo de su causa todo son intereses económicos.

La ley aprobada por la Junta de Castilla y León es denigrante para la ciudad de Tordesillas y todos los taurófilos. Se pliega al requerimiento de los animalistas y sus voceros, obcecados en decretar para los animales los mismos derechos que disfrutaban las personas y en estatuir su concepto de cultura. Sentir la cultura es fácil, definirla es más difícil. Tampoco es posible crear una cultura nueva por destrucción de la antigua, del mismo



Taurinos prohibiendo la muerte del toro en presencia de público. ¿Público? No podía escogerse mejor eufemismo para ocultar la indecente proscripción del Torneo.

Lo cierto y verdad es que la intimidación ejercida por gente que habita otros pagos y que, probablemente, nunca en su vida ha pisado Tordesillas, ha conseguido a través de los mass-media imponer su animalista sensibilidad de asfalto y liquidar una tradición secular. ¿Y qué hay --habría que preguntar a los señores gobernantes-- del respeto debido a la diversidad de realidades sociales y culturales? La

modo que no pueden obtenerse flores sin ramas ni raíces. Cultura y tradición son flores de una vida social producto de gran cantidad de causas concurrentes, de principios a veces oscuros e invisibles como las raíces.

El Torneo de Tordesillas, la actividad grupal y festiva de la matanza del cerdo, la Fiesta musulmana del Sacrificio u otras tradiciones de resonancia secular, sólo son entendidas y sentidas por quienes las practican. Los que se limitan a criticarlas, obviamente no las sienten, pero tampoco se toman la molestia de intentar comprenderlas.

CARNES SORIA®

• Comercio Mayor de Carnes y Derivados Cárnicos •

www.carnessoria.com

*Tenemos las mejores carnes
para los paladares más exigentes.*

Tel: 967 21 18 50 C/Vasco Núñez de Balboa, 14-16 02006 Albacete





TIRANDO DE PICO

A
T

Francisco Picó

un secretario para empezar



La alternativa es sumamente importante. Sabido es que en la actualidad se abusa de esta ceremonia. Antaño el doctorado era algo muy serio.

Por ejemplo, Manolete, uno de los toreros más importantes en la historia del toreo, sólo concedió nueve alternativas.

La primera de ellas a Manolo Martín Vázquez el día 6 de julio de 1941 en Barcelona..

La siguiente anécdota la narra su hijo Álvaro Martín Vázquez.

– Mi padre tomó la alternativa en Barcelona, fue el primer doctorado que concedió Manolete.

Cuando se aproximaba el día de la alternativa, Manolete lo citó en el hotel donde se hospedaba y allí en la habitación, estuvieron ensayando la ceremonia una docena de veces son toallas, y palos, todo con gran solemnidad. Así de escrupulosos eran los toreros con su profesión.

Luego ocurrió que, el toro de la ganadería del duque de Pinohermoso se llamaba “Secretario” y Manolete le dijo a mi padre:

– Ahijado ahí tienes a un secretario para que como buen maestro que serás en el toreo le dictes tu primera lección torera.

Valencia tiene el

museo  TAURINO

más grande del mundo: visita su web

Pasaje Dr. Serra, 10
46004 Valencia

www.museotaurinovalencia.es

+34 963 88 37 37
+34 963 88 37 38

Preparamos toreros *Formamos personas*



ESCUELA DE TAUROMAQUIA
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Enrique Amat

Pepita Greus

Uno de los pasodobles más destacados del repertorio es el titulado "Pepita Greus", dedicado a la joven poetisa valenciana Ángela Josefa Greus Sáez, por el también músico valenciano Pascual Pérez Choví.

Según una leyenda, surge de los amores habidos entre el joven músico y la poetisa. Pérez Choví, profundamente enamorado de la joven Ángela Josefa, vio rechazadas sus pretensiones amorosas por la familia de aquella, al propio tiempo que la poetisa valenciana decidía ingresar en un convento de monjas. Y el joven compuso en honor de su amada Josefina un pasodoble tan bello como logrado.

Un pasodoble que consiguió justa y merecida fama. Su estreno tuvo lugar en el atrio del Convento donde su amada Ángela Josefa ya profesaba como novicia.

Pascual Pérez Choví compuso un bellissimo pasodoble de marcado acento levantino, cuya mayor popularidad y divulgación



se debe, sin duda, a la fiesta de los toros, ya que la banda que más lo popularizó fue la de El Empastre, surgida en 1915 en el valenciano pueblo de Catarroja, que acabaría haciendo de tan célebre pasodoble su particular santo y seña.

El autor de este pasodoble nació en la localidad valenciana de Carlet el 26 de febrero de 1889. Comienza sus estudios musicales a la edad de 7 años, tomando lecciones de solfeo y clarinete del profesor Aguado, director de la Banda Municipal de Valencia. Continuaría sus estudios en 1920 con el Maestro Navarro, director de la capilla militar de Valencia y después pasaría a dirigir algunas bandas de música como la Banda de Música "Sociedad Artística Musical de Alginet" en 1923. Esta Banda ganó dos segundos premios en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, en los años 1924 y 1925. En 1926 estrenó en este Certamen Pepita Greus, obteniendo el primer premio.

LA MEJOR REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD TAURINA

6 TOROS 6

AMPLIA COBERTURA DE LA FERIA DE ALBACETE Y DEL RESTO DE LA TEMPORADA

Entrevistas, ganaderías, reportajes, crónicas, historia, arte...

¡TODOS LOS MARTES, EN SU KIOSCO!

Entre las fiestas que se celebran en la localidad destacan la festividad de San José, patrón del municipio, que se tiene lugar el día 19 de marzo y en la que hay misa y procesión en honor a San José, así como juegos populares, actuaciones musicales y festejos taurinos, entre otras actividades.

El tercer sábado del mes de mayo se celebra la romería de la Inmaculada, en la aldea de El Cucharal, situada a 3,5 km del municipio. Los vecinos acompañan a la Virgen y una vez allí se celebra una misa. Otra fiesta que hay que nombrar es Santa Lucía, el día 13 de diciembre. En este día, se realizan las luminarias. En torno a éstas se reúne todo el pueblo comiendo patatas asadas y tomando vino.

Casas de Lázaro: disfrutamos las fiestas

Por otra parte, en verano, son también muchas las actividades que se realizan en este pueblo, como diversos juegos, concursos y competiciones del Verano Cultural. O las Jornadas

Cervantinas, se va a celebrar este año el día 19 de agosto. O el Reconocimiento a los Mayores, una jornada en la que actuaron los flamencos Manuel Amador "El Araña", Juanito "El Pulguita" y Ramón "El Portugués". Son estas celebraciones fiestas que se han ido gestando a lo largo de muchos años y de muchas generaciones de casaslazarinos, por lo que es obvio que en todos estos años se ha realizado un proceso de selección que ha



conducido a lo que son las fiestas en este momento. Todas las fiestas, aunque se puedan parecer unas a otras, reflejan la idiosincracia de cada pueblo, de cada comunidad. Son las fiestas que el pueblo de Casas de Lázaro ha creado a su gusto.

Son las fiestas que Casas de Lázaro quiere y ofrece a sus propios vecinos y a los visitantes que quieran compartirlas. El pueblo se viste de gala. Se adornan las casas y las calles y los vecinos nos ponemos lo mejor de nuestro vestuario. Son días en que todos procuran que esté bonito el pueblo y que estemos guapos los vecinos. Como coloquialmente se dice "lo requiere la ocasión".



Casas de Lázaro ¡Ven y disfruta!



967 36 32 41
www.casasdelazaro.es



BOUS 2016

PLAÇA DE BOUS
D'ALGEMESÍ

9 ESPECTÁCULOS TAURINOS 9

Del 24 de Septiembre al 2 de Octubre de 2016

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, el Ayuntamiento de Algemesí y con el permiso de la Asafer, en colaboración:

Sábado 24 de septiembre

Realizado en Piedad Real
de la ganadería de

TORRESTRELLA

4 novillos en pareja para la novillería

ANA RITA

4 novillos para los novillos

**JUAN ANTONIO NAVAS
RAFAEL GONZALEZ**

Domingo 25 de septiembre

Realizado en Piedad Real
de la ganadería de

CEBADA GAGO

4 novillos en pareja para el capotador

MARIO PEREZ LANGA

4 novillos para los novillos

**CURRO DURAN
RAFAEL SERNA**

Lunes 26 de septiembre

Realizado en Piedad Real
de la ganadería de

REHUELGA

4 novillos 4

para los novillos

PABLO AGUADO

ALFONSO CADAVAL

Martes 27 de septiembre

Realizado en Piedad Real
de la ganadería de

DANIEL RUIZ

4 novillos para los novillos

ANGEL TELLEZ

(J. J. Madrid)

DANIEL MARTINEZ

(J. J. Valencia)

Miércoles 28 de Septiembre

Realizado en Piedad Real
de la ganadería de

DANIEL RAMOS

4 novillos para los novillos

PEDRO JOSÉ AGUILAR

"EI JARENO" (J. J. Madrid)

ALEJANDRO CONTRERAS

(J. J. Valencia)

Jueves 29 de septiembre

Realizado en Piedad Real
de la ganadería de

ALCARRUCEN

4 novillos 4

para los novillos

ALEJANDRO MARCOS

DIEGO CARRETERO

Viernes 30 de septiembre

Realizado en Piedad Real
de la ganadería de

GARCIGRANDE y

DOMINGO HERNANDEZ

4 novillos para los novillos

LEO VALADEZ

ANDY YOUNES

Sábado 1 de octubre

Realizado en Piedad Real
de la ganadería de

D. CELESTINO CUADRI

4 novillos 4

para los novillos

CRISTIAN CLIMENT

JUAN CARLOS CARRALLO

Domingo 2 de octubre

4 novillos en pareja 4

de la ganadería de

SAN Pelayo

VERONICA CAPEA

para los novillos

JOAO MARIA BRANCO

MARIO PEREZ LANGA



Asociación de ganaderos y ganaderías de la zona de Piedad Real y alrededores. En todos los espectáculos habrá un subastador.

Se realizarán algunas fiestas de novillos y algunos concursos taurinos por la Asociación en esta Plaza de Espectáculos, así como la inauguración en la Plaza de Toros de la ciudad y Ayuntamiento de Algemesí. Para más información contactar con el Ayuntamiento de Algemesí por teléfono 96 142 1111 o a través de la web www.algemesi.es o a través de la web www.setmanadebous.com. Los festejos comenzarán a las 8:30 de la tarde. Los toros que se lidien en estos espectáculos serán seleccionados de novillos y vacunos. Todos los datos a las 8 de la mañana en colaboración con el Ayuntamiento de Algemesí y con el permiso de la Asafer.



INFORMACIÓN
Y PLAZA DE ENTRADA

www.setmanadebous.com





EL JULI

3 de octubre de 1982,
Madrid

Alternativa:

18 de septiembre de 1998,
Nimes (Francia)

Daniel Ruiz y El Torero

Padrino: Manzanares

Testigo: Ortega Cano



LÓPEZ SIMÓN

26 de noviembre de 1990,
Madrid

Alternativa:

26 de abril de 2012,
Sevilla

Toros de Núñez del Cuívillo

Padrino: Morante

Testigo: Manzanares



ROCA REY

21 de octubre de 1996,
Lima (Perú)

Alternativa:

19 de septiembre de 2015,
Nimes (Francia)

Toros de Victoriano del Río

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Juan Bautista



**PISOS EN VENTA • PISOS EN ALQUILER
COMERCIALES Y PARCELAS**

C/ Tesifonte Gallego, 14
Tel. 967 505 507
02002 ALBACETE
www.tarruella.com



Daniel Ruiz

Divisa: Amarilla y blanca.

Señal: Zarcillo en ambas orejas.

Antigüedad: 20 de septiembre de 1914.1

Formada en 1901 por Andrés Sánchez con productos de Faustino Udaeta, Veragua y Carreros. En 1934 se dividió y una de las partes llegó, en 1976, a Daniel Ruíz Yagüe, quien la aumentó con un lote de vacas de Eusebia Galache. En 1986 eliminó todo y formó una nueva ganadería con reses de Jandilla.y Joaquín Buendía.

	Nombre	Núm.	Peso	Pelo
1º				
2º				
3º				
4º				
5º				
6º				
S1				
S2				

OBSERVACIONES:

AVANCETAURINO

Director:
Paco Delgado

Redacción:

Vicente Sobrino, Carlos Bueno
Fco. Picó, Sacra Genovés

Colaboradores:

José Luis Benlloch, Federico Arnás
Barquerito, Antonio Campuzano
Javier Hurtado, F. D. Mediavilla
José L. Ramón, Paco Mora
Ricardo Díaz-Manresa
Carmen Sancho, Pepe Sánchez
Robles, Pedro Belmonte, Vicente
Casañ, José M. Sánchez Morate
Gonzalo Martínez Simarro

Fotos:

Pedro y Rafael Mateo

Publicidad:
Expectativo Serrano

Edita: **Avance D.P. S.L.**
C/ Pedro Aleixandre, 20-b 46006 Valencia
Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
E-mail: avance@combios.es

Deposito Legal: V-2366 - 1993



Globalcaja

Tu CAJA RURAL

¡Vive la Feria!

